

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
**«Детский сад № 15»**

624447, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул.Микова, 26, тел. 8 (34384) 6-82-27,  
ОКПО 59266236, ОГРН 1026601183355; ИНН/КПП 6617008258/661701001

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол от 05.06.2024 № 05

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ № 15  
С.А. Кочеткова

Приказ от 06.06.2024 № 30- Д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Мастерская Оригами»**

**Возраст обучающихся – дети 5 – 7 лет**

**срок реализации программы 2 года**

Составитель:  
Филиппова Наталья Владимировна,  
заместитель заведующего

ГО Краснотурьинск  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1	Актуальность	3
1.2	Отличительные особенности программы, новизна	4
1.3	Адресат, режим занятий, объем и сроки освоения Программы	5
1.4	Особенности организации образовательного процесса	8
<b>2</b>	<b>Цели и задачи Программы</b>	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>9</b>
3.1	Учебный план	9
3.1.1	Содержание образовательной деятельности - 1 год обучения	9
3.1.2	Содержание учебного плана – 1 год обучения	10
3.1.3	Содержание образовательной деятельности - 2 год обучения	12
3.1.4	Содержание учебного плана – 2 год обучения	12
3.2	Планируемые результаты освоения Программы	13
<b>4</b>	<b>Организационно-педагогические условия</b>	<b>14</b>
4.1	Календарный учебный график	14
4.2	Условия реализации Программы	14
4.2.1	Материально-техническое обеспечение Программы	14
4.2.2	Кадровое обеспечение	15
4.2.3	Методические материалы	15
4.3	Педагогическая диагностика	15
	Литература	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Актуальность

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка; формирования его эстетических и интеллектуальных качеств, инициативности и самостоятельности.[7]

Искусство оригами доступно детям всех возрастов и способностей. Оно не требует дорогих материалов или специального оборудования, что делает его универсальным инструментом для работы с детьми разного уровня подготовки. Оригами — это не только увлекательная деятельность, но и эффективный инструмент для развития креативного мышления, развития творческих способностей, мелкой моторики и пространственного восприятия. Практика оригами способствует развитию внимательности, терпения и аккуратности, так как каждая деталь играет ключевую роль в создании эстетически завершенной и точной работы.

Занимаясь оригами, воспитанники научатся преобразовывать обычные листы бумаги в разнообразные фигуры, такие как животные, цветы, игрушки и кораблики. Каждое занятие в рамках программы представляет собой новое практическое занятие, на котором воспитанник сможет создать свой уникальный бумажный объект.

В процессе обучения будут применяться доступные и адаптированные техники, позволяющие каждому ребёнку самостоятельно изготовить свою первую фигурку из бумаги.

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования «Мастерская Оригами» (далее - Программа) направлена на всестороннее развитие воспитанников, помогая им овладеть навыками, которые будут полезны как в школе, так и в повседневной жизни.

#### *Нормативно-правовое обеспечение программы*

- Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28;

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 02.

*Программа построена на следующих принципах:*

– принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности);

– принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

– принцип позитивной социализации предполагает ориентацию на общечеловеческие ценности и ценностное восприятие мира, освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.

## **1.2 Отличительные особенности программы, новизна**

Программа разработана на основе программы Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» и методического пособия Сержантовой Т.Б. «Оригами».

*Основные аспекты новизны Программы:*

– Развитие пространственного мышления: оригами помогает развивать пространственное мышление, координацию и мелкую моторику, что положительно влияет на их когнитивное развитие.

– Улучшение концентрации и внимания: Процесс складывания фигурок из бумаги требует концентрации и внимания.

– Развитие творчества и воображения: оригами стимулирует творчество и воображение.

– Улучшение социальных навыков: социальное взаимодействие между детьми, помогая им развивать навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи.

– Интеграция математических понятий: понять и применять математические понятия, такие как геометрия, симметрия и пропорции, в практическом виде.

– Развитие мелкой моторики и координации: Процесс складывания бумаги требует точности и координации движений, что развивает мелкую моторику и координацию.

– Увеличение уверенности в себе.

– Междисциплинарный подход: Программа использует междисциплинарный подход, сочетая элементы математики, искусства и технологии, для создания богатого и разнообразного обучающего опыта.

### **1.3 Адресат, режим занятий, объем и сроки освоения Программы**

Участники Программы – дети 5-7 лет.

#### *Возрастные особенности детей 6 года жизни*

Возрастные особенности детей шестого года жизни характеризуются значительными изменениями в физическом, интеллектуальном, эмоциональном и социальном развитии.

Дети шестого года жизни обладают достаточно развитой крупной моторикой. Они могут прыгать, бегать, лазать, и их движения становятся более координированными и уверенными. В этом возрасте дети уже умеют пользоваться ножницами, карандашами, кисточками. Их рисунки становятся более детализированными, что свидетельствует о развитии мелкой моторики.

Дети обычно очень активны, у них много энергии, они часто нуждаются в подвижных играх и физических упражнениях. На шестом году жизни мышление детей дошкольного возраста становится более логичным и конкретным. Они начинают понимать причинно-следственные связи, могут классифицировать предметы по разным признакам, группировать их. Улучшается долговременная память, дети начинают запоминать более сложные стихи, рассказы и песни. Воображение развивается очень активно, дети придумывают свои игры, сюжеты, истории. Это время часто называют «возрастом сказок». Проявляют интерес к буквам, цифрам, начинают узнавать и писать их. Многие ребята уже готовы к началу школьного обучения.

Эмоции становятся более стабильными, дети начинают лучше контролировать свои чувства, хотя могут всё ещё проявлять капризы. Увеличивается способность к сопереживанию, дети начинают понимать эмоции других людей, что выражается в стремлении помогать или утешать. Начинают формировать свою самооценку, часто основываясь на реакциях взрослых и сверстников. Поощрение и поддержка важны для формирования положительной самооценки.

В этом возрасте ребята активно включаются в коллективные игры, учатся взаимодействовать с другими детьми, соблюдать правила. Появляется потребность в признании и общении с ровесниками. Популярными становятся ролевые игры, в которых дети пробуют на себе различные социальные роли (врач, учитель, родитель и т. д.), что помогает им понять окружающий мир. Возникают первые конфликты с другими детьми, и дети учатся их разрешать, хотя иногда могут испытывать трудности с этим. Речь становится более связной и развернутой. Дети могут рассказывать истории, задавать вопросы, поддерживать диалог. Словарный запас существенно

увеличивается; начинают использовать более сложные грамматические конструкции, учатся правильно строить предложения и употреблять слова в различных формах. В этом возрасте игра остаётся основной формой деятельности, через которую ребёнок осваивает окружающий мир, развивает социальные и когнитивные навыки.

### *Возрастные особенности детей 7 года жизни*

Ребенок на пороге школы (6 - 7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 -7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

У ребенка продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста

существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. [3]

Обучение по данной Программе осуществляется по желанию воспитанников и заявлению родителей (законных представителей).

**Режим занятий:**

Программа реализуется 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия:

для детей 6 года жизни – 25 минут;

для детей 7 года жизни – 30 минут.

**Объем Программы – 68 занятий.**

**Сроки освоения:**

Программа рассчитана - на 1 учебный год (сентябрь-май) – 17 часов.

Программа рассчитана - на 2 учебных года (сентябрь-май) – 17 часов.

1 год обучения – 34 занятия.

2 год обучения - 34 занятия.

#### **1.4 Особенности организации образовательного процесса**

**Формы обучения:** групповая (не более 10 человек в группе).

- фронтальная – для введения новых тем;
- индивидуально-групповая - для развития навыков совместной работы и углубленного изучения материала в группах;
- индивидуальная - для углубленной работы с каждым воспитанником.

**Виды занятий:**

- *классическое оригами* - занятия по созданию традиционных фигур из одного листа бумаги без использования клея или ножниц; включает базовые модели.
- *практическое оригами* - изготовление полезных в быту вещей, таких как закладки, конверты, коробочки для хранения мелочей. Эти занятия позволяют детям увидеть практическую ценность своего творчества.
- *тематическое оригами* - создание фигур, связанных с определёнными темами, такими как сезонные праздники, природа, животные. Такие занятия помогают детям погружаться в изучаемые темы через творчество.
- *модульное оригами* – создание объёмных фигур из нескольких листов бумаги, сложенных по канонам классического оригами (модулей), которые соединяются между собой путём вкладывания друг в друга.

**Формы подведения итогов по Программе:** творческие выставки, презентации.



## 2. Цели и задачи Программы

**Цель** – комплексное развитие детей старшего дошкольного возраста через творческую деятельность с бумагой.

### **Задачи:**

- ✓ формировать умения складывать бумагу по базовым техникам оригами;
- ✓ формировать умения работать по инструкциям и схемам;
- ✓ развивать внимание и концентрацию при выполнении фигур в технике оригами;
- ✓ развивать креативное мышление, поощряя воспитанников к самостоятельному созданию новых форм и моделей, развивая их творческое мышление и фантазию;
- ✓ содействовать развитию навыков общения и взаимодействия;
- ✓ поощрять воспитанников к завершению начатых проектов и развивать у них уверенность в своих способностях через демонстрацию результатов труда;
- ✓ формировать интерес к искусству и культуре.

## 3 Содержание образовательной деятельности

### 3.1. Учебный план

<i>Год обучения</i>	<i>Количество часов в неделю (минуты/кол-во занятий)</i>	<i>Общее количество занятий в год</i>
1	25 мин / 1 занятие	34 занятия
2	30 мин / 1 занятие	34 занятия
<b>Итого за 2 года обучения</b>		68 занятия

#### 3.1.1 Содержание образовательной деятельности - 1 год обучения

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей дошкольного возраста возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках или подарены на день рождения своим родителям, родным и друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, самолетик летит и т.д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении разных способов и приемов воспитанники учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату, содержать в порядке рабочее место. Воспитанники овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Работая с бумагой и инструментами, дети дошкольного возраста приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков. Они узнают такие способы обработки бумаги, как сгибание, складывание пополам и в несколько раз в определенной последовательности, закрепляют приемы вырезания частей и декоративных элементов, учатся склеивать.

Воспитанники на занятиях учатся правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определенном порядке: не разбрасывать, класть на подставку и брать по мере надобности, заготовки хранить в конверте, а обрезки в специальной коробке. Ребенок овладевает умениями в точной последовательности выполнять задания.

Большинство игрушек создают из цветной бумаги квадратной или прямоугольной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовки.

**В первый год обучения** воспитанники осваивают приемы:

- классического оригами, по созданию традиционных фигур из одного листа бумаги без использования клея или ножниц, включая базовые модели;
- практического оригами - изготовление полезных в быту вещей, таких как закладки, конверты, коробочки для хранения мелочей.

### 3.1.2 Содержание учебного плана – 1 год обучения

Месяц	Неделя	Содержание
Сентябрь	1	Вводное занятие. ➤ Знакомство и искусством оригами ➤ Складывание квадратов «Долиной», «Горой». ➤ Изготовление простейшей поделки «Стаканчик»
	2	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Складывание квадратов «Долиной», «Горой». ➤ Изготовление поделки «Ловкий стаканчик» (с

		ниткой и бусинкой)
	3	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Складывание квадратов «Долиной», «Горой». ➤ Изготовление поделки «Кошки-матрешки» (складывание несколько стаканчиков в виде кошек по типу матрешки)
	4	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Складывание квадратов «Долиной», «Горой». ➤ Изготовление поделки «Матрешки» (складывание несколько стаканчиков по типу матрешки)
<b>Октябрь</b>	1	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Собака»
	2	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Зайчик»
	3	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Ворона»
	4	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Головастик»
<b>Ноябрь</b>	1	«Базовая форма «Дверь» ➤ Изготовление поделки «Лодка»
	2	«Базовая форма «Дверь» ➤ Изготовление поделки «Гриб»
	3	«Базовая форма «Дверь» ➤ Изготовление поделки «Кубик»
	4	«Базовая форма «Дверь» ➤ Изготовление поделки «Автомобиль»
<b>Декабрь</b>	1	«Базовая форма «Воздушный змей» ➤ Изготовление поделки «Голубка»
	2	«Базовая форма «Воздушный змей» ➤ Изготовление поделки «Кролик»
	3	«Базовая форма «Воздушный змей» ➤ Изготовление поделки «Восьмиконечная звезда»
	4	«Базовая форма «Блин» ➤ Изготовление поделки «Коробочка»
<b>Январь</b>	3	«Базовая форма «Блин» ➤ Изготовление поделки «Игрушка-шутка»
	4	«Базовая форма «Блин» ➤ Изготовление поделки «Коробочка Санбо»
	5	«Базовая форма «Блин» ➤ Изготовление поделки «Лошадка»
<b>Февраль</b>	2	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Синичка»
	3	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Летучая мышь»

	4	«Базовая форма «Треугольник» ➤ Изготовление поделки «Лягушонок»
<b>Март</b>	1	«Базовая форма «Книжка» ➤ Изготовление поделки «Коробка»
	2	➤ Изготовление поделки «Кошелек»
	3	➤ Изготовление поделки «Закладка-1»
	4	➤ Изготовление поделки «Закладка-2»
<b>Апрель</b>	1	➤ Изготовление поделки «Почтовый конверт»
	2	➤ Изготовление поделки «Коробка с крышкой»
	3	➤ Изготовление поделки «Коробка с отдельной крышкой»
	4	➤ Изготовление поделки «Скоростной самолет»
<b>Май</b>	2	➤ Изготовление поделки «Коробка-пирамидка»
	3	➤ Изготовление поделки «Коробка в виде звезды»
	4	➤ Изготовление поделки «Сердце»
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### 3.1.3 Содержание образовательной деятельности - 2 год обучения

**Во второй год обучения** воспитанники осваивают приемы:

- *тематического оригами* - создание фигур, связанных с определёнными темами, такими как сезонные праздники, природа, животные.
- *модульного оригами* – создание объёмных фигур из нескольких листов бумаги, сложенных по канонам классического оригами (модулей), которые соединяются между собой путём вкладывания друг в друга.

### 3.1.1 Содержание учебного плана – 2 год обучения

Месяц	Неделя	Содержание
<b>Сентябрь</b>	1	Вводное занятие
	2	➤ «Птичка»
	3	➤ «Воробей»
	4	➤ «Цыпленок»
<b>Октябрь</b>	1	➤ «Солнышко», «Облачко»
	2	➤ Составление композиции «Птицы – наши друзья»
	3	➤ «Щенок»
	4	➤ «Кролик»
<b>Ноябрь</b>	1	➤ «Тюльпан»
	2	➤ «Ирис»
	3	➤ «Гибискус»
	4	➤ Изготовление открытки ко Дню Матери

<b>Декабрь</b>	1	➤ «Мешочек с пожеланиями»
	2	➤ «Шапка деда Мороза»
	3	➤ «Сапог деда Мороза»
	4	➤ «Ёлочка»
<b>Январь</b>	3	➤ «Скоростной самолет»
	4	➤ «Самолет – ласточка»
	5	➤ «Волчок»
<b>Февраль</b>	2	Модульное оригами ➤ «Быстроногие кошки»
	3	Модульное оригами ➤ «Собачка»
	4	Модульное оригами ➤ «Блестящие рыбки»
<b>Март</b>	1	Модульное оригами ➤ «Лягушки»
	2	Модульное оригами ➤ «Черепашки»
	3	Модульное оригами
	4	➤ «Благородный страус»
<b>Апрель</b>	1	➤ «Объемный дом»
	2	➤ «Сумочка»
	3	➤ Мяч»
	4	➤ «Катапульта»
<b>Май</b>	2	➤ «Гвоздика»
	3	➤ «Стрекоза»
	4	➤ «Сердце»
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### 3.2. Планируемые результаты

на этапе 1 года обучения:

- ✓ ребенок умеет работать с бумагой, складывать ее аккуратно по образцу;
- ✓ ребенок следует инструкциям, шаг за шагом выполняя сложные действия;
- ✓ у ребенка развита мелкая моторика и координация;
- ✓ у ребенка развита положительная самооценка и уверенность в собственных силах.

на этапе завершения обучения (2 год обучения):

- ✓ ребенок понимает и применяет принципы симметрии, пропорции и геометрические формы, которые необходимы для создания оригами;

- ✓ ребенок следует инструкциям, шаг за шагом выполняя сложные действия;
- ✓ у ребенка развита мелкая моторика и координация;
- ✓ ребенок научился складывать бумагу точно и аккуратно;
- ✓ развито терпение и умение доводить начатое до конца;
- ✓ у ребенка развита положительная самооценка и уверенность в собственных силах.
- ✓ ребенок умеет работать в команде, помогать друг другу, делиться своими успехами и идеями.
- ✓ ребенок проявляет интерес к обсуждению процесса создания оригами,
- ✓ ребенок создает свои собственные модели оригами, экспериментирует с формами и цветами; развито творческое мышление

## 4. Организационно-педагогические условия

### 4.1. Календарный учебный график

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала обучения</i>	<i>Дата окончания обучения</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных дней</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятия</i>
1 год	01 сентября	31 мая	34	34	17	1 занятие в неделю по 25 мин.
2 год	01 сентября	31 мая	34	34	17	1 занятие в неделю по 30 мин.
Каникулы: первая неделя февраля						

### 4.2. Условия реализации Программы

#### 4.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по Программе проходят в групповом помещении ДООУ, которое имеет следующее материально-техническое оснащение:

- столы двухместные – 5 шт;
- стулья по количеству обучающихся – 10 шт;
- магнитно-маркерная доска – 1 шт;
- мультимедийная техника;
- демонстрационный материал;
- белая бумага «Снегурочка»;
- цветная бумага;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей

#### 4.2.2. Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается заместителем заведующего Филипповой Н.В. (Нижнетагильский государственный педагогический институт; специальность - изобразительное искусство и черчение, квалификация – учитель черчения и рисования, 2000; профессиональная переподготовка: ГБПОУ Свердловской области «Северный педагогический колледж», г.Серов, 2016, «Дошкольное образование»; АНО «Академия дополнительного профессионального образования», г. Курган, 2019, «Руководитель дошкольной образовательной организации. Менеджмент в сфере дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО».)

#### 4.2.3. Методические материалы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей.- М.: Просвещение, 1992.
2. Вонпё, Ли Оригами от А до Я. 170 лучших моделей: большая энциклопедия семейного досуга/перевод с корейского И.Б. Строгановой.-М.:Эксмо, 2024.
3. ИЧП «Кристал» 100 игрушек из бумаги. – СПб наб. Фонтанки, 1992.
4. Сержантова Т.Б. 366моделей оригами.-М.:Айрис-пресс, 2011.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели.-М.:Айрис-пресс, 2010
6. Тойбнер А. Объемные фигурки из бумаги. Рыбы, птицы, звери.- М.: Астрель, 2012.

#### 4.3 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика направлена на изучение индивидуальности и степень развития ребенка, а так же о получении информации о динамике развития и успешности освоения им Программы. Диагностика проходит 3 раза в год – *октябрь, январь, май*.

Методы диагностики: наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Результаты фиксируются в таблицу и заносятся в карту индивидуального развития ребенка.

Таблица № 1

#### Первый год обучения (дети 6 года жизни)

№ n/n	Показатели	Достижения ребенка		
		Сроки появления достижения	Степень проявления	
		октябрь	январь	май
1	понимает и умеет пошагово следовать инструкции			
2	складывает лист бумаги точно и аккуратно			
3	умеет завершить начатое до конца			
4	способен произвести самооценку			

**Второй год обучения (дети 7 года жизни)**

№ п/п	Показатели	Достижения ребенка Сроки появления достижения Степень проявления		
		октябрь	январь	май
1	понимает и умеет пошагово следовать инструкции			
2	складывает лист бумаги точно и аккуратно			
3	умеет завершить начатое до конца			
4	способен произвести самооценку			
5	может придумать и реализовывать собственные идеи, создавать уникальные модели			
6	активно участвует в коллективных заданиях, готов помогать другим			

Инструментарий мониторинговых наблюдений:

- показатель проявляется «ярко» - зелёный кружок;
- показатель проявляется «нестабильно» - жёлтый кружок;
- показатель проявляется «почти не проявляется» – красный кружок».

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.



### **Литература**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2023
3. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели.- М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

### *Литература для родителей*

1. Гарматин А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2015.
2. Зайцева А. А. Снежинки из бумаги. Морозное утро (набор из 8 цветных заготовок) / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2015.
3. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2016.
4. Иголкина, Ольга Альбом для детского творчества. Объемные картинки из бумаги / Ольга Иголкина. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2019.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430423

Владелец Кочеткова Светлана Анатольевна

Действителен с 18.04.2024 по 18.04.2025