

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
**«Детский сад № 15»**

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
протокол от 24.08.2023 № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 28.08.2023 № 58- Д

**ОСНОВНАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(новая редакция 2023 год)**

**срок реализации программы 6 лет**

ГО Краснотурьинск  
2023 год

## О Г Л А В Л Е Н И Е

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы; характеристики детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы <i>обязательная часть</i> (конкретизированы к целевым ориентирам ФГОС ДО)	9
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы - <i>часть, формируемая</i> <i>участниками образовательных отношений</i> (конкретизированы к целевым ориентирам ФГОС ДО)	17
1.2.2	Планируемые результаты с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов	17
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.1.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	19
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	47
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	65
2.7	Аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста	65
2.7.1	Характер взаимодействия ребёнка со взрослыми	65
2.7.2	Характер взаимодействия ребёнка с другими детьми	65
2.7.3	Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому	66
2.8	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	68
2.9	Традиции детского сада	74
2.10	<b>Рабочая программа воспитания</b>	75
2.10.1	Календарный план воспитательной работы (Приложение)	98

<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	106
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	107
3.3	Кадровые условия реализации Программы	109
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	110
3.5	Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	112
3.6	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	117
3.7	Планирование образовательной деятельности	132
3.7.1	Учебный план	132
3.7.2	Традиционные события, праздники, мероприятия	135
3.7.3	Режим пребывания и распорядок дня; расписание занятий	137
<b>4</b>	<b>Дополнительный</b>	
4.1	Краткая презентация Программы	144
4.1.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	144
4.1.2	Используемые Примерные программы	146
4.1.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	147

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МА ДОУ № 15 (далее – ДОУ) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 года., регистрационный № 72264) и с Федеральной образовательной программой дошкольного образования – далее ФОП ДО (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 года., регистрационный № 71847).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Основополагающие функции дошкольного уровня образования на основании ФОП ДО:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

*Режим работы Учреждения - пятидневная рабочая неделя с 7.15 до 17.45; выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздничные дни. Группы функционируют в режиме полного дня - 10,5 часового пребывания.*

### *Предельная наполняемость групп*

<i>возрастной состав</i>	<i>структура контингента</i>
Ранний возраст	Две разновозрастные группы с 1,5 до 3 лет (по 15 детей в каждой)
Дошкольный возраст	Четыре разновозрастные группы с 3 до 7 лет (по 20 детей в каждой)

### 1.1.1 Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 14.1 раздела II ФОП ДО, Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [1].

**Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФОП ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

---

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

### **1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и в частности, ориентирована на специфику:

*культурно-исторических условий:* Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности проживают и следующие народы: удмурты, немцы, татары, узбеки, украинцы. Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности.

*климатических условий:* Природно-климатические условия среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный осенне-зимний период. С учётом особенности климата, природных условий, состояния экологической обстановки определяется содержание образовательной деятельности с воспитанниками ДООУ.

*социокультурных условий:* Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение её ценностей и смыслов. Научить ребёнка свободно ориентироваться там, где находится его детский сад, воспитать любовь к своей малой Родине, бережное и ответственное к ней отношение, является важным моментом в решении образовательных задач ДООУ.

Общественные зависимости, отношения, общение, образующиеся в социальной деятельности людей, являются питательной средой образования человеческого, общественного начала в человеке. Для создания целостной воспитательной системы ДООУ необходима выработка взаимоотношений с окружающим нас социумом. С этой целью педагогический коллектив ДООУ ставит перед собой задачу: развить и укрепить воспитательные взаимоотношения с учетом особенностей нашего города и социума

*кадровых условий:* Реализация Программы обеспечивается руководящим, педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-хозяйственными работниками ДООУ. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов, служащих.

Полноценная организация образовательного процесса в ДООУ обеспечивается:

100% укомплектованностью кадрами (в том числе и педагогическими); педагогические сотрудники 9 человек, составляют 39% от общего количества персонала.

#### ***Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные особенности развития детей раннего (от 1,5 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. *Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)* – господствующей психической функцией раннего детства является чувственное познание мира. Центральное личностное новообразование первого года жизни – возникновение аффективно заряженных (мотивированных) представлений, которые побуждают и позволяют ребёнку действовать вопреки воздействиям внешней среды. Познавательная активность побуждает ребёнка к активному инициативному действию с предметами, объектами, звуками (словами) в ситуации «здесь и сейчас», способствует накоплению чувственного опыта, опыта практических действий, первичного опыта словесных определений своих действий, первичного накопления и словесного опосредования своих социальных отношений.

*Со второго года жизни* начинается новый период формирования личности, длящийся до трёх лет. В этот период в психическом развитии всё большую роль начинает играть память. Дети становятся способными действовать не только под влиянием непосредственно воспринимаемых впечатлений, но и под влиянием всплывающих в их памяти образов и представлений. Тем самым перестраивается структура детского сознания и поведение ребёнка. Познавательная деятельность ребёнка обращается не только на внешний мир, но и на самого себя. Потребность в реализации и утверждении своего «я» является доминирующей.

*Младший возраст (от 3 до 4 лет)* – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребёнка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Появляется «кризис трех лет» и поэтому прежний тип взаимоотношений взрослого и ребёнка должен измениться в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не в фактический уровень возможностей. Задача педагогов и родителей поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребёнка, не подорвать его веру в собственные силы. Самостоятельность в младшем возрасте формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. Под влиянием общения происходит большое изменение в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития девочки обычно превосходят мальчиков.

Дети младшего возраста начинают активно проявлять интерес в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

*Младшие дошкольники (от 4 до 5 лет)* – это в первую очередь «деятели», а не «наблюдатели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач. Младшие дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Они общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах.

В своих познавательных интересах ребёнок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Развивающее мышление ребёнка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Нереализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для реализации самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми систем разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме; цвету. Форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. В данном возрасте у детей могут быть разные темпы развития: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни младшего дошкольника. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых они легко запоминают и сочиняют подобные.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)* играет особую роль в развитии ребёнка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Этот возраст характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможность саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети чаще по собственной инициативе могут воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности всё ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых. На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом,

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжает совершенствоваться речь. Ребёнок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

К семи годам у детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотносить свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, проявить терпение, настойчивость.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребёнком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям

их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребёнком своего собственного внутреннего мира.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть) (конкретизированы к целевым ориентирам ФГОС ДО)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные на основе ФОП ДО возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**

- ребенок; у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**к пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **к шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы - часть, формируемая участниками образовательных отношений (конкретизированы к целевым ориентирам ФГОС ДО)**

*к 4 годам ребёнок:*

- ребенок проявляет интерес к освоению математической действительности путем действия с геометрическими телами и фигурами;<sup>1</sup>

*к 5 годам ребёнок:*

- проявляет интерес к познавательной и исследовательской деятельности;
- способен конструировать с помощью наглядных моделей и схем;<sup>2</sup>

*к 6 годам ребёнок:*

- имеет представление о своём родном крае – Урале; знает об основных народах, населяющих Урал; имеет представление о национальных костюмах, играх, праздниках этих народов;<sup>3</sup>

*к 7 годам ребёнок:*

- ребенок владеет отдельными конструктивными решениями при создании сложных объектов и композиций из ЛЕГО конструктора;

- проявляет усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом;<sup>2</sup>

- знает историю возникновения своего города; ориентируется в названии основных улиц, местоположении центров культуры и спорта; может рассказать о символах, изображённых на гербе города; проявляет интерес и уважение к прошлому и настоящему своего города.

- уважительно относится к художественным ценностям своего народа.<sup>3</sup>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.2.2 Планируемые результаты с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов**

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому для детей с особыми возможностями здоровья и детей-инвалидов (в случае если такие дети посещают детский сад) МАДОУ № 15 разрабатывает Адаптированную основную программу дошкольного образования. В Адаптированной программе конкретизируются планируемые результаты с учетом не только возраста ребёнка, но и уровня развития его личности, степени выраженности различных нарушений, а так же индивидуально-типологических особенностей развития ребёнка.

<sup>1</sup> Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

<sup>2</sup> Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.

<sup>3</sup> Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / А.О. Трофимова, О.В. Толстикова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2019.

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Освоение Программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей педагогическими работниками ДООУ в рамках педагогической диагностики (далее – диагностика).

Диагностика проводится в целях оценки эффективности педагогических действий и их планирования. Диагностика представляет собой систему сбора, учета, обработки и анализа информации об индивидуальных достижениях каждого ребенка и результатах образовательной деятельности.

Результаты диагностики используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Диагностика осуществляется ежегодно педагогическим работником в соответствии с Комплексно-тематическим планированием образовательной деятельности.

В начале учебного года (октябрь) проводится основная первичная диагностика ребенка: выявляются стартовые (исходные) условия, определяются его достижения, индивидуальные особенности развития, требующие педагогической поддержки. Педагог определяет задачи работы на учебный год. В конце учебного года (апрель) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего планирования.

Диагностика осуществляется во всех возрастных группах по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Методы диагностики: наблюдение; беседы; анализ продуктов деятельности ребёнка, сравнительный анализ. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Диагностика осуществляется в условиях ДООУ - привычной для ребёнка обстановке: во время свободных игр, в режимных моментах, на прогулке, во время образовательной деятельности. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Результаты диагностики заносятся в Карту индивидуального маршрута развития ребёнка (далее – Карта). При заполнении Карты для каждого ребенка цветом отражается оценка по каждому показателю диагностики: показатель проявляется «ярко» - «зелёный»; показатель проявляется «нестабильно» - «жёлтый»; показатель «почти не проявляется» - «красный».

Результаты диагностики: анализируются; представляются индивидуально каждому родителю воспитанника. Педагог составляет для воспитанников индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, осуществляется с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования – далее ФОП ДО. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

Программа определяет деятельность с детьми, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*в раннем возрасте (1,5 года - 3 года):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами,
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность (деятельность);

*для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):*

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная;
- двигательная.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

#### 2.1.1 Образовательная область

##### «Социально – коммуникативное развитие»

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Развитие игровой деятельности***

При организации образовательной деятельности образовательное содержание программы педагоги осуществляют в режимных моментах; в совместной деятельности взрослого и ребёнка; в непрерывной образовательной деятельности; в планировании самостоятельной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

### **Задачи воспитания и развития детей в игре**

<i>Возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Виды игр</i>
<b>Ранний от 1,5 до 3 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать игровой опыт каждого ребенка;</li> <li>– способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности;</li> <li>– поддерживать первые творческие проявления детей;</li> <li>– воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– режиссерские игры;</li> <li>– дидактические игры.</li> </ul>
<b>Четвёртый год жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать игровой опыт каждого ребенка;</li> <li>– поддерживать новые возможности игрового отражения мира;</li> <li>– развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– режиссерские игры;</li> <li>– игровые импровизации;</li> <li>– игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, бумагой, тенью и др.);</li> <li>– дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные).</li> </ul>
<b>Пятый год жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения,</li> <li>– создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);</li> <li>– обогащать содержание детских игр,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– режиссерские игры;</li> <li>– игровые импровизации и театрализация;</li> <li>– игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с песком и снегом, льдом, с водой и мыльной пеной, бумагой, тенью, с зеркалом, со светом, со стеклами, со звуками и др.);</li> </ul>

	<p>развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</li> <li>– воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные).</li> </ul>
<b>Шестой год жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;</li> <li>– обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</li> <li>– совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</li> <li>– развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– режиссерские игры и игра - фантазирование;</li> <li>– игровые импровизации и театрализация;</li> <li>– игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (игры со снегом, льдом, с водой бумагой, со светом, стеклом, резиной, магнитом и др.);</li> <li>– дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные).</li> </ul>
<b>Седьмой год жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</li> <li>– формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– режиссерские игры и игра - фантазирование;</li> <li>– игровые импровизации и театрализация;</li> <li>– игра-экспериментирование с различными предметами и материалами;</li> <li>– дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</li> </ul>	
--	---	--

### **Задачи образовательной деятельности**

#### ***Ранний возраст от 1,5 до 2 лет***

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
  - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия

#### ***Ранний возраст от 2 до 3 лет***

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
  - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФОП ДО, п.18.2.2., п.18.3.2.

### **Задачи образовательной деятельности**

**Возрастная группа: дети четвёртого года жизни**

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>
Основы гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul>
Сфера трудового	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать</li> </ul>

воспитания	<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>
Формирование основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>
<b>Возрастная группа: дети пятого года жизни</b>	
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>
Основы гражданской ответственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>– развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>
Сфера трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>– вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>
Формирование основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>

<i>Возрастная группа: дети шестого года жизни</i>	
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>
Основы гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>
Сфера трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>
Формирование безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>
<i>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</i>	
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>– обогащать опыт применения разнообразных способов</li> </ul>

	<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>
<p>Основы гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>
<p>Сфера трудового воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>
<p>Формирование безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</li> </ul>

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФОР ДО, п.18.4.2.; п.18.5.2.; п.18.6.2.; п. 18.7.2.

## 2.1.2 Образовательная область

### «Познавательное развитие»

*Познавательное развитие* направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### Задачи образовательной деятельности

#### **Ранний возраст от 1,5 до 2 лет**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Ранний возраст от 2 до 3 лет**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФОП ДО п.19.2.2., п.19.3.2.

**Задачи образовательной деятельности**  
**Возрастная группа: дети четвёртого года жизни**

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
Математические представления	– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
Окружающий мир	– обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; – конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
Природа	– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
<b>Возрастная группа: дети пятого года жизни</b>	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
Математические представления	– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; – обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
Окружающий мир	– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; – развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
Природа	– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
<b>Возрастная группа: дети шестого года жизни</b>	
Сенсорные эталоны и познавательные	– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и

действия	простейших зависимостях;
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> </ul>
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> </ul>
Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
<b>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</b>	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> </ul>
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> </ul>
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> </ul>

Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>– расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ul>
---------	---

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФОП ДО, п.19.4.2; 19.5.2.; 19.6.2;19.7.2.

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

*Речевое развитие* направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### ***Ранний возраст от 1,5 до 2 лет***

- *развитие понимания речи:* закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- *развитие активной речи:* побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

##### ***Ранний возраст от 2 до 3 лет***

*Формирование словаря:*

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,

имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи:*

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи:*

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

*Связная речь:*

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности ФООП ДО, п.20.2.2.; 20.3.2

### **Задачи образовательной деятельности**

*Возрастная группа: дети четвёртого года жизни*

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>– Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>

Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
<b>Возрастная группа: дети пятого года жизни</b>	
Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
Грамматический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение правильно</li> </ul>

строй речи	согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li>- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> </ul>

	– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
<b>Возрастная группа: дети шестого года жизни</b>	
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>– активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>
Звуковая культура речи	– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>– познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>
Связная речь	– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги

	действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>– развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
<b>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</b>	
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>

Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие</li> </ul>

	<p>поэтического слуха);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
--	--

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФООП ДО, п. 20.4.2; 20.5.2; 20.6.2; 20.7.2.

#### **2.1.4 Образовательная область**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*Художественно-эстетическое развитие* направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### ***Ранний возраст от 1,5 до 2 лет***

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### ***Ранний возраст от 2 до 3 лет***

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия</li> </ul>

	доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>– научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФООП ДО, п. 21.2.2.; 21.3.12

### Задачи образовательной деятельности

Возрастная группа: дети четвёртого года жизни

Раздел	Задачи
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>– воспитывать интерес к искусству;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>– формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>– формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>– формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>

Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>– поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>– формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>– формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>– помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>– создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<p><i>Возрастная группа: дети пятого года жизни</i></p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>– продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>– продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности у детей в</li> </ul>

	<p>различных видах изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>– формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>– обучать конструированию из бумаги;</li> <li>– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>– воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>– развивать музыкальность детей;</li> <li>– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>– поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать</li> </ul>

	<p>к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
<b>Возрастная группа: дети шестого года жизни</b>	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>

Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с</li> </ul>

	<p>классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>– развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>
<b>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</b>	

Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>– формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>– формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>– расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>– называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>– продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового</li> </ul>

	<p>экспериментирования с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>– продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>– продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФООП ДО, п. 21.4.2; 21.5.2; 21.6.2; 21.7.2

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

*Физическое развитие* направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба

организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи образовательной деятельности**

#### ***Ранний возраст от 1,5 до 2 лет***

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### ***Ранний возраст от 2 до 3 лет***

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФОП ДО, п.22.2.2; 22.3.2.

### **Задачи образовательной деятельности**

#### ***Возрастная группа: дети четвёртого года жизни***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Возрастная группа: дети пятого года жизни***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в

том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

*Возрастная группа: дети шестого года жизни*

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*Возрастная группа: дети седьмого года жизни*

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – ФОП ДО, п.22.4.2; 22.5.2;22.6.2; 22.7.2

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации основной образовательной программы ДОУ педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Основой организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста является игра, как самая естественная и любимая детьми деятельность. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

В основе организации жизни детей лежит **деятельностный** подход, который реализуется как в *свободной детской деятельности*, так и в *организованных образовательных ситуациях*.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Для достижения *задач воспитания* в ходе реализации программы педагоги используют следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При *организации обучения* используются традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### Формы организации образовательной деятельности

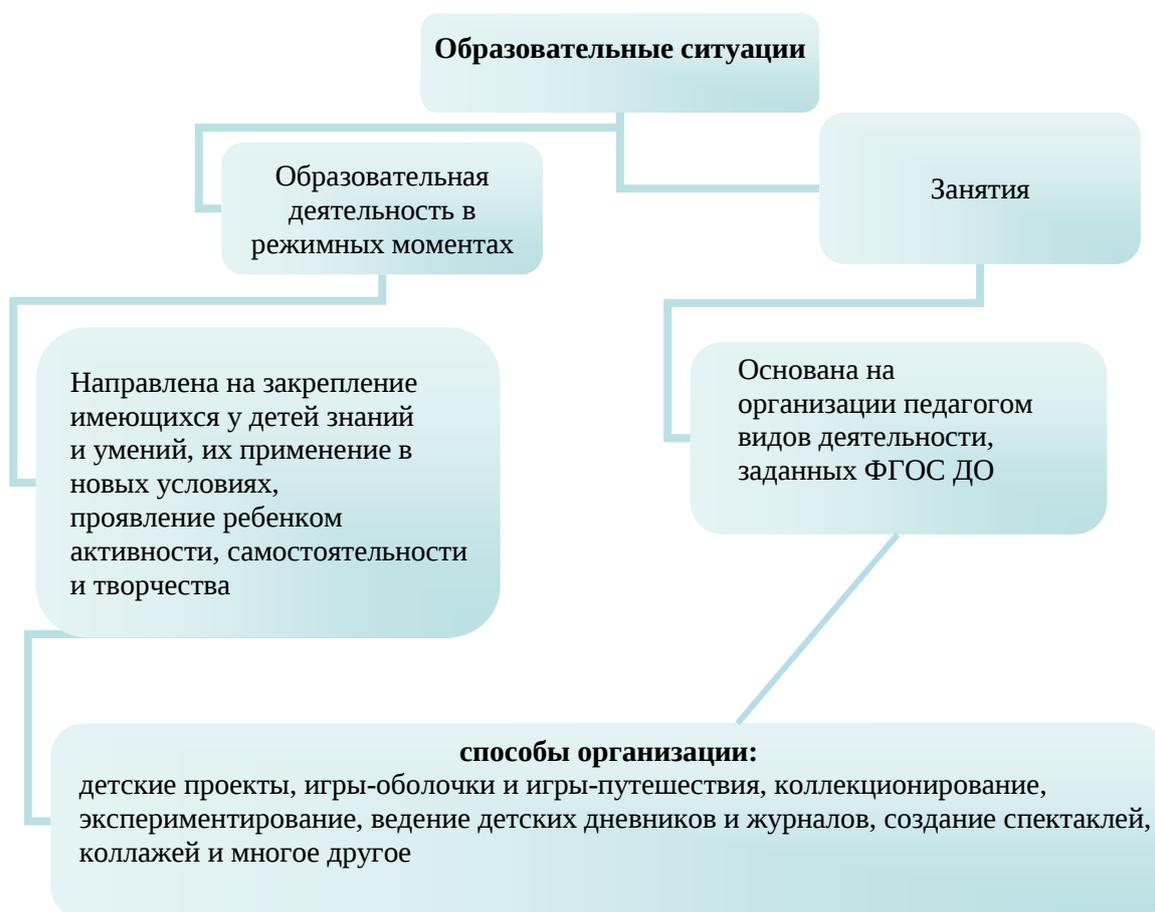
Формы организации	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<b>Ранний возраст от 1, 5 до 3 лет</b>					
Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Режиссерские игры	Ежедневно				
Подвижные игры	Ежедневно				ежедневно
Дидактические игры	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно	
Игры-эксперименты с песком и водой		1 раз в неделю			
Утренняя гимнастика					ежедневно
Рассматривание картинок		ежедневно	Ежедневно	ежедневно	
<b>Младший, средний дошкольный возраст</b>					
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно		Ежедневно		
Режиссерские игры	Ежедневно				
Игровые импровизации	Ежедневно			ежедневно	3 раза в неделю
Экспериментирование с различными предметами и материалами		1раз в 3 недели			

Дидактические игры	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	1 раз в неделю
Игры-драматизации				1 раз в неделю	
Игры с элементами театрализации	Ежедневно			1 раз в неделю	
Проблемные практические познавательные ситуации	Ежедневно	ежедневно	ежедневно		
Подвижные игры	Ежедневно			ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика					ежедневно
Образовательная ситуация	2 р/н	2р/н	1р/н	5р/н	3р/н
Чтение художественной литературы	Ежедневно				
<b>Старший дошкольный возраст</b>					
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно		ежедневно		
Режиссерские игры и игра-фантазирование	Ежедневно		ежедневно	1 раз в неделю	
Игровые импровизации и театрализация	Ежедневно		ежедневно	1 раз в неделю	
Экспериментирование		1 раз в 3 недели			
Дидактические и развивающие игры	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	1 раз в неделю
Театрализованные игры	Ежедневно		ежедневно	ежедневно	
Игры с готовым содержанием и правилами	Ежедневно		ежедневно		
Конструктивно-строительные	Ежедневно			1 раз в неделю	
Наблюдение	Ежедневно	ежедневно	ежедневно		
Создание мини-музея	по плану воспитателя				
Проектная деятельность	по плану воспитателя				
Образовательная ситуация	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	6 раз в неделю	3 раза в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно		ежедневно	1 раз в неделю	

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.



*Образовательная деятельность в ДОО включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В ДОУ для детей старшего дошкольного возраста проходят виртуальные экскурсии - «Виртуальные экскурсии по музеям – заповедникам России» - для детей шестого года жизни; «Виртуальные экскурсии по музеям и выставочным залам» - для детей 7 года жизни.



## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об

интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для

смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между

педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов

(переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО

устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Организационно – содержательная модель взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников МА ДОУ № 15

#### Включение родителей в деятельность ДОУ

*Задачи:*

- ✓ формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Этапы привлечения к совместной деятельности:*

- актуализация потребностей родителей в образовании и воспитании собственного ребёнка;
- педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги ДОУ;
- партнёрство педагогов и родителей в решении задач основной образовательной программы ДО.

#### Содержание взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников

- **Педагогическая поддержка** Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребёнка, определение задач по развитию каждого ребёнка. Организация консультаций специалистов и обмен опытом между родителями.
- **Педагогическое образование** Ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Развитие нормативно-правовой культуры. Выработка совместных требований к ребёнку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития ребёнка. Организация консультаций для родителей.
- **Совместная деятельность педагогов и родителей** Ориентирована на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками образовательного процесса

#### Формы взаимодействия

- родительское собрание;
- дни открытых дверей;
- открытые и тематические занятия;
- консультации-практикумы;
- анкетирование;
- тренинги;
- семинары-практикумы;
- конкурсы, выставки;
- праздники, развлечения, досуги;
- проектная деятельность;
- творческие мастерские и т.д.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

27.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО.

Ссылка – ФОП ДО п.27, 28

## 2.7. Аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста

### 2.7.1 Характер взаимодействия ребёнка со взрослыми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

*для детей от 1,5 лет до 3 лет:*

Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.

Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.

У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии.

*для детей младшего дошкольного возраста от 3 лет до 5 лет:*

Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.

*для детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до 7 лет:*

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### 2.7.2 Характер взаимодействия ребёнка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами

ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

#### *второй год жизни*

Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Взаимообщение детей возникает в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Ребенок осваивает правила поведения в группе.

#### *третий год жизни*

Особенности общения детей заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Дети 3 года жизни воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.

#### *четвертый год жизни*

Проявляется интерес к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

#### *пятый год жизни*

Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

#### *шестой год жизни*

Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

#### *седьмой год жизни*

Проявляется интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга. Совместно планируют игры, распределяют роли. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. В дальнейшем расширяется и усложняется форма совместной работы.

### **2.7.3 Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому**

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к миру, к другим людям и к себе педагоги создают такие условия, где ребёнок чувствует свою значимость для окружающих, их любовь, уверенность в том, что всегда получит поддержку и помощь с стороны взрослого. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать. Поэтому в образовательной деятельности педагогом создаются такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно называют по имени; педагогами оформляются альбомы, в которых собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Также организуются выставки рисунков, поделок каждого ребенка для родителей, сотрудников, детей. В день рождения ребёнка поздравляют в группе дети и педагоги. Педагог при организации развивающей предметно-пространственной среде учитывает увлечения и интересы воспитанника.

<i>к миру</i>	<i>к другим людям</i>	<i>к самому себе</i>
<b><i>ребёнок второго и третьего года жизни</i></b>		
<p>Познание мира через ощущения, восприятия.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к взрослым, их действиям;</li> <li>- понятия семьи;</li> <li>- понимание эмоционального состояния человека;</li> <li>- понятия, обозначающие эмоциональное состояние;</li> <li>- добрых чувств к сверстникам, к общим действиям со сверстниками.</li> </ul>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаний ребёнка о себе;</li> <li>- понятия «Я»;</li> </ul> <p>Получать удовлетворение от одобрения взрослого, стремиться повторить самостоятельно положительные действия.</p>
<b><i>ребёнок четвертого и пятого года жизни</i></b>		
<p>Формирование интереса к миру взрослых и их труду; бережного отношения к предметному миру.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания различий взрослых по возрастному и половому признаку;</li> <li>- умения выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных)</li> <li>- понимания эмоционального состояния людей; умения связывать эмоциональное состояние взрослых и детей с определенными действиями и словами.</li> </ul>	<p>Формирование восприятия ребёнком себя в первом лице; развитие интереса и любознательность к себе и окружающим; осознание отдельных умений и действий, которые самостоятельно освоены.</p>
<b><i>ребёнок шестого и седьмого года жизни</i></b>		
<p>Активное познание окружающего мира. Формирование отчетливого представления о предметах материальной культуры.</p>	<p>Обогащение представления детей об окружающих взрослых; развитие умений анализировать и сравнивать ярковыраженное состояние людей. Расширение знаний детей о своей семье, её традициях. Формирование навыков культуры поведения со взрослыми и среди детей. Развитие способности устанавливать связи между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей.</p>	<p>Расширение знаний о себе, своём организме, окружающих людях. Развитие умений идентифицировать свои действия с действиями других детей. Формирование чувств самоуважения, собственного достоинства; сознание чувств и действий детей на совершение положительных поступков.</p>

## **2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях.

1. Образовательная программа дошкольного образования **«СамоЦвет»**: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. «СамоЦвет» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.
2. **«Лего конструирование в детском саду»** Е.В. Фешина – методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2022.
3. **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля»** - Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.
4. **«Собери своих друзей, и отправимся в музей»** - Живаева И.А., организатор экскурсий МБУК "Красноурьинский краеведческий музей"
5. **Художественное творчество**: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт-сост. Н.Н.Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.

### **Парциальная программа «СамоЦвет»**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала.

***Программа реализуется в форме культурных практик совместной деятельности взрослого и ребёнка, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.***

Основные **задачи** социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности –  
Программа «СамоЦвет» стр. 50 – 245

### «ЛЕГО-конструирование»

Образовательная деятельность – занятия по ЛЕГО-конструированию проводятся с детьми пятого и седьмого года жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

*5 год жизни*

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- формировать умения строить по схеме;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки;
- развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

#### Перспективный план занятий по ЛЕГО конструированию

с детьми пятого года жизни

Месяц	Совместная деятельность взрослого и ребенка
Сентябрь	«Башня». Цель: закрепление навыков и приемов построек снизу вверх, формирование умений строить простейшие постройки, закрепление названий деталей конструктора.
Октябрь	«Загон для коров и лошадей». Цель: формирование умений строить загоны по условиям, развитие навыков конструирования, придумывание рассказа с небольшой помощью взрослого.
Ноябрь	«Веселые утята». Цель: формирование умений строить утят по образцу, используя различные детали; развитие умений придумывать рассказ о персонажах.
Декабрь	«Строим лес». Цель: закрепление умений строить лесные деревья, закрепление названий деталей и цвет, особенностей их формы, размера.
Январь	«Мельница». Цель: формирование умений строить мельницу по словесной инструкции, используя различные детали конструктора.
Февраль	«Лесной домик». Цель: закрепление умений строить дом по словесной инструкции, распределять детали конструктора правильно.
Март	«Мебель». Цель: развитие способности выделять в реальных предметах их функциональные части, формирование умения анализировать образец.
Апрель	«Ракета, космонавты». Цель: формирование умения строить ракету и космонавтов по образцу, рассказать о постройках.
Май	«Самолет». Цель: формирование умения строить самолет, выделяя функциональные части, придумывать рассказ с небольшой помощью взрослого.

*7 год жизни*

- обучать конструированию по графической модели;
- учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки;
- учить работать в группе - договариваться о совместной работе; действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением.

**Формы организации обучения** - конструирование по образцу, по модели; по условиям; по простейшим чертежам и наглядным схемам; по замыслу; по теме.

### Перспективный план занятий по ЛЕГО конструированию

с детьми **седьмого** года жизни

Сроки	Тема	Количество занятий	Задачи
<b>Сентябрь</b> 2 неделя 4 неделя	«Светофор»  «Красивый мост»	1  1	Формировать умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост через реку)
<b>Октябрь</b> 2 неделя 4 неделя	«Дом фермера»  «Качели»	1  1	Формировать умения подражать звукам и движениям персонажей, развивать творческое воображение.  Формировать умения строить постройку по схеме из ЛЕГОконструктора «Первые механизмы»
<b>Ноябрь</b> 2 неделя 4 неделя	«Веселые утята»  «Фото-рамка»	1  1	Формировать умения конструировать утят, используя различные детали; разучивать стихотворения про утят.  Формировать умения планировать процесс возведения постройки; развивать творческую инициативу и самостоятельность.
<b>Декабрь</b> 2 неделя 4 неделя	«Кораблик»  «Избушка для Бабы Яги»	1  1	Сформировать интерес к разнообразным водным транспортам, учить передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Формировать умения строить по схеме, находить различия и сходства в схемах, рассказывать о проделанной работе.
<b>Январь</b> 2 неделя 4 неделя	«Снеговик»  «Многоэтажные дома»	1 1	Формировать умения определять, какие детали более всего подходят для постройки и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения сооружать постройки, объединенные общей темой (дома)
<b>Февраль</b> 2 неделя 4 неделя	«Заводной волчок»  «Самолет»	1 1	Развивать умения соотносить видимые детали на схеме с реальными, развивать мелкую моторику рук. Формировать умения конструировать модель самолета с опорой на схему.
<b>Март</b> 2 неделя 4 неделя	«Цветок»  «Творческое конструирование»	1 1	Формировать навыки строительства простейшей постройки из деталей конструктора.  Развивать фантазию и связную речь при составлении краткого описательного рассказа.

<b>Апрель</b> 2 неделя 4 неделя	«Плот для ребят»	1	Формировать умения создавать модель по словесной инструкции воспитателя; развивать внимание и навыки конструирования.
	«Творческое конструирование»	1	Поддерживать стремления самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
<b>Май</b> 2 неделя 4 неделя	«Собачка «Жучка»	1	Развивать аналитическое восприятие назначение частей предметов и их пространственное расположение, выбирать правильную последовательность действий.
	«Творческое конструирование»	1	Поддерживать стремления самостоятельно и творчески использовать знания, полученные ранее.
<b>ИТОГО 18 занятий</b>			

**Ссылка** на содержание образовательной деятельности по Программе «Лего-конструирование в детском саду» (Е.В.Фешина), стр. 36 – 100.

**Парциальная программа  
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля»**

Программа по познавательно-исследовательской деятельности реализуется с детьми **четвертого** года жизни в форме занятия «Считалочка».

**Задачи:**

- создать условия для организации детского экспериментирования с предметами окружающего мира;
- формирование развивать способы освоения математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами;
- формирование представлений о пространственных отношениях.

**Перспективный план занятий с детьми четвертого года жизни**

<i>Сроки</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Содержание работы</i>
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Найди свой домик!»	1	Закрепить название основных цветов и распознавать их в процессе игры. Формировать познавательную активность. (Игровой набор №1. ШЕРСТЯНЫЕ МЯЧИКИ. «Дидактическая система Ф. Фребеля», Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. ст.8)
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«Волшебный мешочек»	1	Формировать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность. Развивать элементарные математические представления, память, внимание.(Игровой набор № J1, «Дары Фребеля», Ю. Карпова ст.8)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Веселые джунгли»	1	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий. Знакомить детей со способом сравнения по длине путем приложения, используя слова длиннее- короче. (Игровой набор № 7,8. «Дары Фребеля», Ю. Карпова ст.19)

<b>Декабрь</b> 4 неделя	«Пир на весь мир»	1	Учить выкладывать геометрические фигуры по образцу (карты – схемы), называть количество предметов. Развивать наглядно - образное мышление, мелкую моторику. (Игровой набор № 9,10. «Дары Фребеля», Ю. Карпова ст.20)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Катится – не катится»	1	Познакомить детей с объемными геометрическими телами- кубом и шаром. Развивать тактильные ощущения. Вызывать интерес к изучению чвойства предметов. (Игровой набор №2. «Дидактическая система Ф. Фребеля», Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. ст.16)
<b>Февраль</b> 4 неделя	«Большая стирка»	1	Познакомить детей с геометрическими фигурами. Формировать представления о форме, цвете, размере геометрических фигур. Развивать тактильные ощущения. (Игровой набор № 7,8,9. «Дары Фребеля», Ю. Карпова ст.7)
<b>Март</b> 4 неделя	«Сходства и различия»	1	Знакомить с формами и свойствами предметов. Развивать исследовательские действия. Формировать представления о признаках сходства и различия между объемными телами. (Игровой набор №2. «Дидактическая система Ф. Фребеля», Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. ст.25)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Королевств о Кривых зеркал»	1	Развивать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность. Формировать первичные представления о свойствах объектов (форме, цвете, размере). Развивать воображение и творческую активность. (Игровой набор № J1,3, 4, 5р 6, зеркало «Дары Фребеля», Ю. Карпова ст.12)
<b>Май</b> 3 неделя	«Строили, построили!»	1	Учить совершать элементарные действия с одинаковыми деталями. Закрепить понимание значения слова «много», «один». (Игровой набор №3, 4. «Дидактическая система Ф. Фребеля», Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. ст.39)
<b>ИТОГО 9 занятий</b>			

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности – Программа «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля» (Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б.) стр. 6 – 13, 16-19; 36-43; 57-61.

### Музейная программа «Собери своих друзей и отправимся в музей»

В Программе разработан цикл занятий, на которых воспитанники узнают об истории города в котором они живут, его выдающихся людях, истории края и его природе.

**Ссылка:** <http://museum-krasnoturinsk.ru/page26301959.html>

### Перспективный план занятий с детьми шестого года жизни

Сроки	Тема	Содержание
<b>Сентябрь</b>	«Музей открывает двери!»	На занятии дети знакомятся с понятием «музей», видами и типами музея (краеведческий, геологический, мемориальный), узнают о музейных

		работниках (научных сотрудников, музейных смотрителях, главных хранителях) и их функциях. Для детей проводятся экскурсии по всем отделам музея: отделу истории, уголку природы, открытому хранению фондов, мемориальному музея А.С. Попова.
<b>Октябрь</b>	<b>«Осенины»</b>	На занятии дети знакомятся со старинными славянскими названиями месяцев осени, традициями уборки урожая, заготовок на зиму. Узнают также и об осенних народных приметах. Сказочный персонаж знакомит ребятшек с разнообразными предметами русского быта в избе: корытом, сечкой, туесами и многими другими. Дети играют в старинные народные игры - те, что играли раньше в осеннее время, узнают много нового о полезных свойствах фруктов и овощей, о секретах выращивания хорошего урожая. Вспоминают пословицы, поговорки об осени, урожае, быте.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Синичкин праздник»</b>	Ребята приходят на лесную полянку, где их встречает Сорока, птица знающая все и обо всех, которая рассказывает о птицах, зимующих в наших краях, дети слушают голоса птиц. Сорока загадывает загадки, которые ей приготовила Совушка – сова – умная голова, за правильные ответы дети получают гостинец от бурундука.
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодние приключения в музее»</b>	Что может быть красивее и чудеснее, чем встретить Новый год в музее? Дети попадают в настоящую новогоднюю сказку, где знакомятся с традициями праздников - Рождества и Нового года - на Урале. А также - с обычаями, связанными с особым волшебным временем - Новым годом. Ребята узнают о колядках, гаданиях и предсказаниях этого восхитительного праздника. И, конечно, познакомятся со Святым Николаем и Дедушкой Морозом!
<b>Январь</b>	<b>«Шёлковая горка»</b>	Январь в геологическом музее посвящен нашему уральскому писателю-сказочнику П.П. Бажову. Театрализованная экскурсия представляет произведения Павла Бажова. Также дети в игровой форме познакомятся с полезными ископаемыми, и станут участниками театрализованного действия.
<b>Февраль</b>	<b>«Мужество. Доблесть и честь..»</b>	Праздник посвящен «Дню защитника Отечества». Дети познакомятся с выставкой, посвященной этой дате, после чего для детей будет проведена игровая программа
<b>Март</b>	<b>«Как радио в доме появилось»</b>	Занятие посвящено нашему великому земляку А.С. Попову. Детям в доступной форме расскажут, о детстве, школьных и юношеских годах Саши Попова о его изобретении, благодаря которому в мире появилась беспроводная связь.
<b>Апрель</b>	<b>«Пасха Красная»</b>	Праздник Пасхи для детей проходит всегда на особой волне – светло и красиво, радостно и весело, тепло и вдохновенно. В ходе экскурсии по залам, ребята знакомятся с яркими работами краснотурьинских детсадовцев и школьников, выполненными к этому

		православному празднику. Кроме того, можно будет сыграть в настоящие Пасхальные игры, узнать обо всех днях Светлой Пасхальной недели и обычаях этого праздника в России.
<b>Май</b>	<b>«Дедушкины награды»</b>	Занятие посвящено Дню Победы, ребята слушают рассказ о вкладе в великую победу наших земляков, смотрят документальный фильм об открытии мемориала на площади (1979г.). Дети знакомятся с такими военными вещами, как: гимнастерка, котелок, походная ложка, пилотка и т.д. В заключении дети участвуют в игровой программе.

### Музыкально-театрализованная деятельность

Занятия по музыкально-театрализованной деятельности реализуются с детьми 7 года жизни. Основные направления работы с воспитанниками: театрализованная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры, работа над спектаклем.

#### Задачи

- развивать чувство ритма, координацию движения;
- развивать музыкальность, способность к выразительной пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- совершенствовать дикцию;
- формировать умения передавать особенности характера персонажа;
- развивать способности действовать естественно на сценической площадке

**Ссылка** на содержание образовательной деятельности:

1. Щеткин А.В., Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, стр. 6-75
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Карнавал сказок

### Художественно-эстетическое развитие

#### Экспериментирование с материалами и веществами - аппликация

Программа по художественно-эстетическому развитию – аппликация реализуется с детьми **третьего** года жизни.

**Ссылка** на содержание образовательной деятельности:

1. **Художественное творчество:** планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт-сост. Н.Н.Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014, стр. 131-166.

## 2.9 Традиции детского сада

Детский сад имеет сложившиеся традиции, в которых принимаю участие педагоги, дети и родители воспитанников.

Содержание	Возрастная группа	Период
<b>День именинника</b> Поздравление именинников, создание стенгазеты с поздравлением, изготовление праздничных открыток и подарков для именинников	все возрастные группы	Ежемесячно
<b>Выставка поделок из природного материала «Что нам Осень подарила?»</b> Ежегодная выставка совместного творчества детей и взрослых	все возрастные группы	первая – вторая неделя сентября

<b>Экскурсия в школу</b> Ежегодная целевая экскурсия в общеобразовательную школу	подготовительная к школе	сентябрь-октябрь
<b>Акция «Твори добро»</b> Ежегодная акция, приуроченная к Месячнику пожилого человека	дошкольные группы	октябрь
<b>Природоохранные акции:</b> <b>«Птичья столовая»</b> В выходной день экскурсия в лесопарковую зону, изготовление и развешивание кормушек, подкормка зимующих птиц	средняя, старшая, подготовительная к школе	ноябрь-февраль
<b>«Дай лапу, друг»</b> Оказание помощи собачьему приюту: сбор продуктов питания и лекарств для бездомных животных	средняя, старшая, подготовительная к школе	декабрь-март
<b>«Цветочный десант»</b> Озеленение территории детского сада с участием детей и родителей.	все возрастные группы	май, июнь
<b>Лыжня России</b> Массовое катание на лыжах детей и взрослых на территории ДОУ	старшая, подготовительная к школе	Ноябрь
<b>Кросс нации</b> Массовый забег детей и взрослых на территории ДОУ	старшая, подг. к школе	Сентябрь
<b>День здоровья</b> Мероприятия, посвящённые здоровому образу жизни	дошкольные группы	сентябрь апрель
<b>Экскурсии в городской краеведческий музей</b> Ежегодные экскурсии с детьми и родителями воспитанников в рамках работы по краеведению	старшая, подготовительная к школе	в течение года
<b>Экскурсии в Фёдоровский геологический музей «Удивительные камни Урала»</b>	старшая, подг. к школе	октябрь, февраль
<b>Конкурс чтецов</b> Ежегодное проведение конкурса чтецов по разным направлениям, с целью знакомства детей с лучшими образцами поэзии и с творчеством поэтов	все возрастные группы	март-апрель
<b>Целевая экскурсия к Вечному огню</b> Экскурсия приурочена ко Дню Победы. Возложение цветов к Вечному огню	старшая, подготовительная к школе	Май
<b>Не забывай наш детский сад!</b> Подарки выпускникам от малышей	дошкольные группы	Май

## 2.10 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания, Программа), муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МА ДОУ № 15 (далее – ДОУ) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного

образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол № 2/21 от 1 июля 2021) включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

#### **Основные направления воспитательной работы**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и социальным партнерством с другими организациями.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Цель и задачи Программы (Обязательная часть)**

Цель Программы воспитания в МА ДООУ № 15 – личностное развитие воспитанников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

*в воспитании детей раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)*

- формировать первичный опыт социальной жизни (что можно делать, а что делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать

<sup>1</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

проявление первых самостоятельных желаний; развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);
- способствовать становлению первичных представлений ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи;
- развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

*в воспитании детей 4 года жизни (младшая группа):*

- способствовать установлению положительных контактов между детьми;
- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;
- развивать представления детей о взрослых и сверстниках, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках;
- формировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- формировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, гимн).

*в воспитании детей 5 года жизни (средняя группа)*

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю;
- развивать элементарные представления о родном городе и стране;

*в воспитании детей 6 года жизни (старшая группа)*

- воспитывать доброжелательные отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
- воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

*в воспитании детей 7 года жизни (подготовительная к школе группа)*

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах;
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране;
- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Задачи Программы**

#### **(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)<sup>1</sup>**

##### *в воспитании детей 3-5 года жизни*

- воспитывать доброжелательное отношение ребёнка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

- развивать интерес к родному городу.

##### *в воспитании детей 6 -7 года жизни*

- воспитывать чувства малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребёнка;

- способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей;
- формировать чувство гордости и бережного отношения к родному городу, краю;
- развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее;
- развивать у ребёнка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края; видеть положительные изменения, происходящие в родном городе;
  - развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной и природоохранной направленности;
  - развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

### **Методологические основы и принципы построения Программы**

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма* - приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

<sup>1</sup>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014.

– *принцип ценностного единства и совместности* - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– *принцип общего культурного образования* - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– *принцип следования нравственному примеру* - пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– *принципы безопасной жизнедеятельности* - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого* - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– *принцип инклюзивности* - организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **Воспитательная среда дошкольной образовательной организации**

Конструирование воспитательной среды дошкольного образовательного учреждения строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни

деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДООУ. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется целями и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах детской деятельности, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Общность* – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе; придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывает сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые

вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Требования к планируемым результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет) (Обязательная часть) Портрет ребенка к 3-м годам**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.

<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
(до 8 лет) (Обязательная часть)  
Портрет ребенка к 8-ми годам**

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие

		при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

(Часть, формируемая участниками образовательных отношений) <sup>1</sup>

Портрет ребенка к 7-ми годам

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляет интерес к родному краю, к ее истории, к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Дружелюбен, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми. Способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им.
<b>Познавательное</b>	Знания	Обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной, об истории образования родного города; о богатствах недр Урала; о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах Урала. Знает название и герб своего города, реки, достопримечательности Краснотурьинска; фамилии уральских писателей и названия их произведений; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих; самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общения.
<b>Трудовое</b>	Труд	Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности; выражает желание трудиться на благо родной страны.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и	Способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира, искусства,

	красота	литературного народного, музыкального творчества
--	---------	--

<sup>1</sup>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».- 2014.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Указанные задачи реализуются через:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Задачи реализуются через:

- организацию сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, организации групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### Познавательное направление воспитания

Ценность – **знание**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Задачи реализуются через:

- показ детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, используя его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитание у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственный пример трудолюбия и занятости, создавая у детей соответствующее настроение, формирование стремления к полезной деятельности;

- развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка, и в индивидуальной работе.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общие мероприятия ДОО, муниципальные и региональные мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», «Календаря знаменательных событий и памятных дат», коллективные дела группы воспитанников под руководством воспитателя.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинство используемых для воспитания других совместных дел воспитанников, педагогов и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

В проведении общих мероприятий детского сада поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

### **Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения**

МА ДОУ № 15 находится на территории Свердловской области, которая представляет собой сложную структуру общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность по воспитанию детей. Одной из особенностей Свердловской области является её многонациональность и многоконфессиональность, что определяет характер уральской толерантности, готовность и способность жить в мире и согласии.

Традиционное для Свердловской области взаимодействие сфер культуры и образования как единой воспитательной среды может рассматриваться как залог реализации поставленных задач (например, Свердловская область занимает третье место среди субъектов Российской Федерации по количеству профессиональных театров: на 1 млн. жителей в области приходится 7 театров, тогда как в целом по России – 3,2 театра).

МА ДОУ № 15 расположен в городе Краснотурьинске. Город Краснотурьинск является областным подчинением в Свердловской области России. Это крупный промышленный и культурный центр Северного Урала. Культурная среда города характеризуется достаточно высоким уровнем развития и давними традициями. В городе функционирует обширная сеть организаций культуры и искусства по всем видам культурной деятельности: театральное искусство, музейное и библиотечное дело, культурно-досуговая деятельность, образовательная деятельность в сфере искусств.

МА ДОУ № 15 сотрудничает со следующими социальными партнерами: МБ УК городского округа Краснотурьинск «Центральная библиотечная система», МАУДО «Станция юных натуралистов», МБУ «Центр Спортивных сооружений», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15», МАУК ГО Краснотурьинск «Городской театр кукол», МБУК «Краснотурьинский краеведческий музей». ГИБДД МО МВД России «Краснотурьинский».

#### **Участие МА ДОУ № 15 в воспитательных проектах и программах**

Воспитанники детского сада совместно с педагогами и родителями активные участники различных проектов, программ и конкурсов. Участие в данных мероприятиях способствует формированию у детей чувства патриотизма, уважительного отношения к людям другой национальной, социальной принадлежности.

*Федеральный уровень:*

- ✓ «Россия: Рубежи будущего» - конкурс детского творчества

*Региональный уровень:*

- ✓ «С детства знать положено правила дорожные» - конкурс детского творчества

*Муниципальный уровень:*

- ✓ «Детям нужен мир» - конкурс детского творчества;
- ✓ «Мы живем на Урале» - познавательная программа;
- ✓ «Многонациональный Краснотурьинск» - фестиваль;
- ✓ «Экологический трамвайчик» - эколого-биологический фестиваль;
- ✓ «Поющая полянка» - городская природоохранная акция;
- ✓ «Путеводная звезда» - патриотический фестиваль;
- ✓ «Пасха Красная» - конкурс детского декоративно-прикладного творчества;
- ✓ «Зарничка» - военно-спортивная игра;
- ✓ «Мы рисуем космос» - конкурс детского творчества;
- ✓ «Была война... Была победа» - фестиваль детского творчества;
- ✓ «Детские исследовательские проекты» - конкурс

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранной участниками образовательных отношений парциальной программой: **«Мы живем на Урале»** - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста автор О.В. Толстикова.

Задачи	Формы совместной деятельности взрослого и ребёнка
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Младший дошкольный возраст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</li> <li>- Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские игры; сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе.</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</li> <li>- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</li> <li>- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</li> <li>- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День Победы в нашем городе» и т.п.;</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие» Младший дошкольный возраст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать ребенка к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение</li> </ul>

<p>непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</li> </ul>	<p>по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>– рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»</li> <li>– образовательные ситуации;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– целевые прогулки.</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать у ребенка охранно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>– акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие» Младший дошкольный возраст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижная игра;</li> <li>– спортивное упражнение</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающая ситуация;</li> <li>– игра-экспериментирование;</li> <li>– игра-путешествие;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>– увлекательные конкурсы.</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</li> <li>– Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</li> <li>– Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;</li> <li>– обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;</li> <li>– рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</li> <li>– подвижные игры народов Урала;</li> <li>– устное народное творчество;</li> <li>– ходьба на лыжах;</li> <li>– катание на санках;</li> <li>– скольжение;</li> <li>– элементы спортивных игр;</li> </ul>

<p>традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p> <p>– Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала.</p>	<p>– краткосрочные, длительные проекты</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Младший дошкольный возраст</b></p>	
<p>– Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству</p>	<p>– экскурсии в выставочный зал;</p> <p>– участие в выставках;</p> <p>– организация мини-музеев</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	
<p>– Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>– Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p>	<p>– разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);</p> <p>– праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</p> <p>– экскурсии в выставочный зал;</p> <p>– участие в выставках;</p> <p>– организация мини-музеев.</p>

**Ссылка:** содержание образовательной деятельности –

Программа «Мы живём на Урале» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста автор О.В. Толстикова, стр. 22– 63.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Реализация программы воспитания происходит в тесном сотрудничестве педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников. В построении сотрудничества используются следующие виды и формы деятельности: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, анкетирование посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста, а так же координация воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи; проекты, фестивали, праздники, семейные гостиные, конкурсы, досуги и т.д. воспитательной направленности.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МА ДОУ № 15 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1 Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2 Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3 Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4 Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

#### **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом

воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки. РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способностью их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и детского сада; отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ.

Среда МА ДООУ № 15 экологична, природосообразна и безопасна; обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС МА ДООУ № 15 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

*Подробное описание организации развивающей предметно-пространственной среды прописано в основной образовательной программе дошкольного образования МА ДООУ № 15 п.3.2.*

### **3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы обеспечивается руководящим, педагогическим, учебно-вспомогательным и административно-хозяйственными работниками ДООУ. Подробная информация о кадровом обеспечении прописано в Основной образовательной программе дошкольного образования МА ДООУ № 15 п. 3.3.

*Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:*

<i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Заведующий ДООУ	Принимает локальные нормативные акты; обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) работу ДООУ; определяет стратегию, цели и задачи; совместно с педагогическим советом ДООУ осуществляет и утверждает Программу воспитания и календарный план воспитательной работы; создает условия для непрерывного повышения квалификации работников.
Заместитель заведующего	Организует текущее и перспективное планирование воспитательной работы; координирует работу педагогов; разрабатывает учебно-методическую и иную документацию; организует воспитательную работу; оказывает помощь воспитанникам в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятиях; осуществляет контроль за воспитательным процессом; обеспечивает своевременное составление отчетной документации.
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей; содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания; разрабатывает календарный план воспитательной работы; участвует в различных формах методической работы, оздоровительных, воспитательных мероприятиях, предусмотренных Программой воспитания; вносит предложения по обеспечению воспитательного процесса
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие эмоциональной сфера воспитанников; участвует в разработке Программы воспитания; определяет содержание музыкальных мероприятий, используя современные формы, способы обучения и воспитания; участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками; участвует в методической работе, в проведении родительских собраний, оздоровительных и воспитательных мероприятий, предусмотренных Программой.

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДООУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 2.10.1 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

#### Приложение

### Календарный план воспитательной работы

#### дети 2-3 года жизни

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Участники	Сроки
физическое и оздоровительное	здоровье, знание	«Я сам» - выполняющие действия по самообслуживанию: мытье рук, раздевание, пользование горшком и т.д. Инициативность при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх	педагоги, семьи воспитанников, воспитанники	ежедневно
социальное; этико-эстетическое познавательное, трудовое	человек, семья, дружба, культура и красота, знание, труд	«Кто у нас хороший» - хороводные игры Осенний коллаж «Собираем листочки в ведёрки» - трудовая деятельность	воспитанники	сентябрь
Социальное познавательное, физическо-оздоровительное	человек, сотрудничество, знание	«Лапа помощи» - акция «Бабушка рядышком с дедушкой» - праздничная открытка День Отца	семьи воспитанников, воспитанники, педагоги	Октябрь
социальное; этико-эстетическое, трудовое	человек, семья, дружба, труд	«Поможем кукле Маше убрать игрушки» - игровая ситуация	воспитанники	Ноябрь
Трудовое	труд	«Книжкина больница» - акция	семьи воспитанников, воспитанники	Декабрь
трудовое,	труд,	«Мы лопатки в руки взяли и	воспитанники,	Январь

социальное, познавательное, этико-эстетическое	человек, сотрудничество природа, знание	<i>снежок весь убрали»</i> - трудовая деятельность <i>«Покормите птиц зимой»</i> - акция	семьи воспитанников	
социальное; этико-эстетическое	человек, семья, дружба	<i>«Папа поздравляет малышей»</i> - коллаж	воспитанники, педагоги	февраль
социальное; этико-эстетическое	человек, семья, дружба	<i>«Маму поздравляют малыши»</i> - праздничный утренник	воспитанники, педагоги	Март
познавательное, патриотическое, социальное	знание, человек, семья, дружба,	<i>«Посадка семян однолетних растений лука»</i> - трудовая деятельность <i>«Моя семья»</i> - выставка семейного творчества	воспитанники, педагоги	Апрель
этико-эстетическое	культура и красота	<i>«Музыкальная шкатулка»</i> -развлечение	воспитанники, педагоги	Май

### дети 4 года жизни

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Участники	Сроки
социальное; трудовое; этико-эстетическое; патриотическое; познавательное	человек, семья, дружба, труд, культура и красота, Родина, знание	<i>«День знаний»</i> - познавательное занятие <i>«Бабушкин огород»</i> - выставка детского творчества <i>«Дымковская игрушка»</i> - Выставка детского творчества	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	сентябрь
социальное; познавательное; физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	человек, сотрудничество, знание, здоровье, культура и красота	<i>«Кто у бабушки живет?!»</i> – развлечение <i>«Мы веселые Матрешки!»</i> - развлечение	воспитанники, педагоги	октябрь
физическое и оздоровительное, этико-эстетическое, социальное	культура и красота, семья	<i>«Моя Родина- Россия!»</i> - создание мультфильма <i>«Филимоновская игрушка»</i> - Выставка детского творчества	воспитанники, педагоги	ноябрь
Трудовое	труд	<i>«Поможем птицам перезимовать»</i> - акция	воспитанники, семьи воспитанников	ноябрь
физическое и оздоровительное, трудовое	здоровье, труд	<i>«Выпал беленький снежок»</i> - оказание помощи воспитателю по уборке снега на прогулочном участке	воспитанники, педагоги	ноябрь-февраль
физическое и оздоровительное,	здоровье, культура и красота	<i>«Саночки-Каталочки!»</i> - спортивный досуг <i>«Сказочная Гжель»</i> - мини- музей <i>«Мы по городу гуляем!»</i> - фотовыставка	воспитанники, педагоги, родители	январь
социальное; этико-эстетическое	Родина, знания	<i>«Подарок для папочки!»</i> - изготовление открыток	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	февраль
познавательное,	человек,	<i>«Мои родные люди»</i> - Альбом	воспитанники,	март

этико-эстетическое	семья, дружба, труд,		педагоги	
патриотическое, познавательное, трудовое	знания,	«А лисички взяли спички!» - плакат «Просторы нашей Вселенной!» - создание мини- музея.	воспитанники, педагоги, родители	апрель
патриотическое, познавательное, трудовое	Родина, знания, труд	«Вечный огонь» - целевая экскурсия «Мы поздравляем ветеранов» - акция «Субботник» на участке детского сада	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	май
познавательное, этико-эстетическое	культура и красота	«Спасибо деду за Победу» - изготовление и вручение открыток Ветеранам.	воспитанники, семьи воспитанников	май
трудовое	труд	«Книжка больница» - акция	воспитанники, педагоги	1 раз в квартал
физическое и оздоровительное	здоровье, знание	«Я сам» - выполняющие действия по самообслуживанию: мытье рук, раздевание, пользование горшком и т.д. Инициативность при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх	педагоги, семьи воспитанников, воспитанники	Ежедневно

### дети 5 года жизни

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Участники	Сроки
патриотическое, познавательное	Родина, природа	«По тропинкам уральского леса» - целевая прогулка	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	сентябрь
социальное, эстетическое	человек, семья, дружба	«Деда с бабушкой люблю» - изготовление открыток в честь праздника «День пенсионера»	воспитанники	сентябрь
патриотическое, познавательное	человек, семья, познание	«Бабушкин сундук» - мини-музей	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	сентябрь
эстетическое	культура и красота	«Дымковская игрушка» - выставка детского творчества	воспитанники	сентябрь
познавательное, патриотическое	Родина, природа, познание	«Животный мир Урала» - детско-родительский проект	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	октябрь
духовно-нравственное	жизнь, милосердие, добро	«Лапа помощи» - акция	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	октябрь
эстетическое	культура и красота	«Городецкие узоры» - выставка детского творчества	воспитанники	октябрь
патриотическое	человек, семья	Игровая программа, посвященная Дню отца в России	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	октябрь
познавательное, патриотическое	Родина, природа, познание	«Зимующие птицы Урала» - детско-родительский проект	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	ноябрь
эстетическое	культура и красота	«Филимоновская игрушка» - выставка детского творчества	воспитанники	ноябрь
эстетическое	культура, красота	«Подарок для мамочки» - изготовление праздничных	воспитанники	ноябрь

		открыток		
патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Родина, природа, милосердие, добро, человек, семья, дружба	«Формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников через чтение художественной литературы» - родительское собрание	педагоги, семьи воспитанников	декабрь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	культура и красота	«Чудо с синими цветами» - выставка детского творчества	воспитанники	январь
патриотическое, этико-эстетическое	дружба	«Подарок для папочки» - изготовление праздничных открыток	воспитанники	февраль
социальное, этико-эстетическое	человек, семья, сотрудничество	«Увлечения нашей семьи» - фотовыставка	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников,	март
эстетическое	культура и красота	«Народная игрушка» - выставка детского творчества	воспитанники	апрель
патриотическое, эстетическое	Родина, культура и красота	«Красная гвоздика» - акция «9 Мая!» - открытки для ветеранов ВОВ	воспитанники	май
трудовое, социальное, физическое и оздоровительное	труд, сотрудничество, здоровье	«Я помощник» - совместный труд со взрослым или сверстниками на участке и в группе	воспитанники, педагог	ежедневно
		«Я уже совсем большой» - воспитание самостоятельности и уверенности в самообслуживании	воспитанники	ежедневно

### дети 6 года жизни

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Участники	Сроки
трудовое, социальное, оздоровительное	труд, сотрудничество, здоровье	«Я помощник» - совместный труд со взрослым или сверстниками на участке и в группе	воспитанники, педагог	ежедневно
		Воспитание самостоятельности и уверенности в самообслуживании, оказание помощи взрослым, сверстникам	воспитанники	ежедневно
социальное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«Народные игрушки» - тематический проект	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	сентябрь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	человек, дружба	Изготовление открыток ко дню дошкольного работника	воспитанники	сентябрь
социальное	человек, сотрудничество	«Лапа помощи» - акция	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	октябрь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	человек, семья, дружба	«Что расскажем мы о папе нашем» - праздничный час	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	октябрь
патриотическое, познавательное,	Родина, знание,	«Городецкие узоры» - проект	воспитанники, педагоги, семьи	октябрь

этико-эстетическое	культура и красота		воспитанников	
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура	«День народного единства» - тематическое мероприятие	воспитанники, педагоги	ноябрь
социальное, этико-эстетическое	человек, семья, дружба	«Подарки для самых любимых» - творческая мастерская	воспитанники, педагоги	ноябрь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«День Государственного герба и Конституция РФ» - тематический день	воспитанники, педагоги	ноябрь
патриотическое, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«Праздник смелых и отважных, и о них пусть знает каждый» - праздничный час	воспитанники, педагоги	декабрь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«День снятия блокады Ленинграда» - тематическое занятие	воспитанники, педагоги	январь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«Прекрасная гжель» - проект	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	январь
патриотическое, познавательное	Родина, знание	«День российской науки» - тематический день	воспитанники, педагоги	февраль
патриотическое, познавательное	Родина, знание	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг» - акция к Мемориалу	воспитанники, педагоги	февраль
социальное, этико-эстетическое	человек, семья, дружба	Спортивные соревнования с папами ко Дню защитника Отечества	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	февраль
социальное, этико-эстетическое, патриотическое	дружба, сотрудничество, культура и красота	«Герои нашего города» - оформление альбома	воспитанники, родители, педагоги	март
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«Хохлома – чудо дивное» - проект	воспитанники, родители, педагоги	апрель
патриотическое, этико-эстетическое	Родина, знание, культура	«9 Мая!» - открытки для ветеранов ВОВ	воспитанники	май
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура	Праздничный час ко Дню 9 мая	воспитанники, педагоги	май
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	Создание Красной книги (жизнь морей и океанов)	воспитанники, педагоги, родители	май
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, знание, культура и красота	«Речь родная и культура в почёте будет, никогда её азы в жизни не забудем» - тематический час	воспитанники	май

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Сроки</i>
социальное; этико-эстетическое; патриотическое; познавательное	человек, дружба, культура и красота, Родина, знания	«День защиты детей» - праздник	воспитанники, педагоги	1 июня
социальное; этико-эстетическое; патриотическое; познавательное	человек, дружба, культура и красота, Родина, знания	«Мы патриоты» - праздничный час ко дню Российского Флага	воспитанники, педагоги	22 августа
социальное; трудовое; этико-эстетическое; патриотическое; познавательное	человек, семья, дружба, труд, культура и красота, Родина, знания	«День знаний» - познавательное занятие «День солидарности в борьбе с терроризмом» - тематическое занятие «Народные игрушки» - создание альбома «Дедушка и бабушка самые родные» - праздничный час ко дню пожилого человека	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	сентябрь
трудовое	Труд	«Кто дежурные? - Мы дежурные!» - дежурство (уход за комнатными растениями, дежурство по столам) в рамках <b>проекта «Наши добрые дела»</b>	педагоги, воспитанники	ежедневн о
оздоровительное	здоровье	«Мойдодыр» - воспитание навыков личной гигиены	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	ежедневн о
социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	человек, сотруднич ество, знания, здоровье, культура и красота	«В гости к лесным жителям» - викторина «Наши домашние животные» - создание альбома «Что расскажем мы о папе нашем» - праздничный час	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	октябрь
патриотическое, познавательное	Родина, природа, знания	«Виртуальные экскурсии по музеям и заповедникам России» - культурные практики	воспитанники, педагоги	1 раз в месяц
социальное, патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	культура и красота, семья, знания, сотруднич ество	«День народного единства» - тематическое мероприятие «Деревня – Филимоново!» - квест-игра «Мамы разные нужны, мамы всякие нужны» - праздничный час	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	ноябрь
физическое и оздоровительное, трудовое	здоровье, труд	«Выпал беленький снежок» - оказание помощи воспитателю по уборке снега на прогулочном участке в рамках <b>проекта «Наши добрые дела»</b>	воспитанники, педагоги	ноябрь- февраль
познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное	человек, семья, дружба, культура и красота, Родина,	«Праздник храбрых и отважных, и о них пусть знает каждый!» - праздничный час «Быстрые санки» - спортивная эстафета «Новогодняя красавица» - защита	воспитанники, педагоги	декабрь

	знания	проекта «День снятия блокады Ленинграда» - тематическое мероприятие		
социальное, патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	культура и красота, Родина, природа, знания	«Знаем ли мы зиму?» - игра- викторина «Архитектурные памятники России» - виртуальная экскурсия «Сказочная гжель» - мини-музей	воспитанники, педагоги	январь
социальное	человек, сотруднич ество, семья	«Лапа помощи» - акция совместно с родителями в рамках <b>проекта</b> <b>«Наши добрые дела»</b>	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	январь
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое;	Родина, знания, культура и красота	«День российской науки» - тематическое мероприятие «Радиотехника в России» - защита проекта «Равнение на папу» - спортивные соревнования ко Дню защитника Отечества	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	февраль
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	Родина, природа, знания, культура и красота	«Вот какие наши мамы» - праздничный час «Весна-Красна» - конкурс чтецов «Мой край родной» - КВИЗ-игра	воспитанники, педагоги	март
Познавательное, этико-эстетическое	знания, культура и красота	«День смеха» - тематическое мероприятие «Один дома» - досуг «Путешествие в мир профессий Северного Урала» - виртуальная экскурсия	воспитанники, педагоги	апрель
патриотическое, познавательное, трудовое	человек, сотруднич ество, семья, Родина, знания, труд	«Как наши деды воевали» - праздничный час «Вечный огонь» - целевая экскурсия «Мы поздравляем ветеранов» - акция «Речь родная и культура пусть в почете будет, никогда ее азы в жизни не забудем» - тематическое мероприятие «Субботник» на участке детского сада в рамках <b>проекта «Наши добрые дела»</b>	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников	май
<b>Совместные мероприятия с социальными партнерами</b>				
познавательное, физическое и оздоровительное	знания, здоровье	Профилактические занятия по ПДД со специалистами ГИБДД	воспитанники, педагоги, семьи воспитанников, ГИБДД	1 раз в квартал
этико-эстетическое, познавательное	культура и красота, знания	«Музыкальная азбука» - филармонические уроки в центральной городской библиотеке	воспитанники, Центральная библиотека	1 раз в месяц
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	природа, знание; культура и красота	«Экологический трамвайчик» - эколо-био-эстетический фестиваль	воспитанники, семьи воспитанников, педагоги «СЮН»	октябрь- ноябрь
патриотическое, трудовое	природа, труд	«Подкормите птиц зимой» - городская природоохранная акция	СЮН, управление образования	декабрь
физическое и	здоровье,	«Лыжня России» - городской	Управление	февраль

оздоровительное	сотрудничество, знания	спортивный праздник	физической культуры, спорта и молодежной политики г.Краснотурьинск	
социальное, этико-эстетическое	человек, культура и красота	«Пасха Красная» - конкурс детского декоративно-прикладного творчества	Собор Максима исповедника, управление образования	апрель
патриотическое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Родина, природа, знания, культура и красота	«День города» - городской фестиваль	МОУО городского округа Краснотурьинск	июнь

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), *так и традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО*, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- *учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП*, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- *совершенствование образовательной работы* на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка*, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- *вовлечение родителей (законных представителей)* в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов*, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2 Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. Среда выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда служит удовлетворению потребностей и интересов самого ребёнка, даёт ему возможность постоянно чувствовать себя комфортно и психологически защищено, иметь свободный доступ к средствам игровой, конструктивной, и другим видам деятельности.

<p>Группы раннего возраста</p>	<p>Все групповое пространство разделено на Центры активности и имеют в свободном доступе игры, игрушки, развивающий материал.</p> <p>«Центр развития эмоций» содержит - различные озвученные игрушки: колокольчики, бубен, барабан, металлофон, маракас, погремушка с бубенцами, дудочки, гитара музыкальная, губная гармошка, ложки деревянные.</p> <p>«Центр ряженья» - различные атрибуты: бусы, шапочки, ленты и т.п. Ребята смотрят в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в юбочки, платочки, сарафаны, рубашки, накидки.</p> <p>«Центр сенсорного развития» - игрушки и пособия блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, дидактический материал М.Монтессори, тематические конструктора, мозаики, шнуровки, занимательные</p>
--------------------------------	---

	<p>пирамидки и другие игрушки которые оказывают влияние на развитие малыша, а именно сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи.</p> <p>Центр «Жилая комната», которая важна для успешного развития ребят. В центре собраны игрушки и предметы, которые максимально приближают детей к окружающим их предметам быта: муляжи фрукты и овощи, игровой набор «Продукты», игровой набор «Посуда», куклы, куклы – пупсы, коляски, детская мебель.</p> <p>«Центр двигательной активности» включает в себя технические игрушки: машины-самосвалы, легковые автомобили, тележки, каталки, мячи. Они дают возможность детям активно двигаться.</p> <p>«Спортивно-игровой центр» включает в себя: мячи разной величины, корригирующие дорожки, кегли, погремушки, мешочки с песком, кубики, пенечки, цветные платочки, флажки, цветные ленточки, шишки, грибочки, обручи маленькие. Они дают возможность детям развиваться физически.</p> <p>«Познавательно-речевой центр», здесь можно познакомиться с персонажами из сказок; рассматривать ярко красочные «Книжки-малышки», разрезные картинки, предметные картинки, кубики с картинками, различные виды театра. Он способствует развитию познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и речи ребенка.</p> <p>«Центр сюжетно-ролевых игр» - центр представлен следующими играми: «Больница», «Магазин», «Юный мастер», «Ряжение» и др.</p>
<i>Младшая группа</i>	<p>при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделена игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрено достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Материалы размещены на открытых полках, внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.</p>
<i>Средняя группа</i>	<p>организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. В группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.</p> <p>Большое место уделяется книгам: художественные книги, познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Созданы мини-лаборатории для детского экспериментирования.</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<p>пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек).</p> <p>Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия).</p> <p>Большая часть оборудования для игр хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры.</p>

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Для детского экспериментирования созданы мини-лаборатории, которые оснащены необходимым оборудованием. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в группах имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. А так же разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек). В центре детской книги представлена художественная, справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

### 3.3 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящим, педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-хозяйственными работниками ДОО. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов, служащих.

Полноценная организация образовательного процесса в ДОО обеспечивается:

- 100% укомплектованностью кадрами (в том числе и педагогическими); педагогические сотрудники 10 человек, составляют 30% от общего количества персонала;
- адекватностью образовательного ценза педагогов, предъявляемый требованиям к профессионализму педагогов данного типа и вида ДОО (высшее педагогическое образование имеют 2 педагога, 8 педагогических работников - со средним профессиональным образованием из них 2 педагога прошли профессиональную переподготовку. Имеют квалификационные категории 5 - педагогических работников, из них 2 чел. - Высшую КК; первую КК - 3 чел. Аттестацию на соответствие занимаемой должности успешно прошли – 2 чел. Владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют в практической профессиональной деятельности – 8 чел., уверенно владеют информационно-коммуникационными технологиями – 10 чел.
- наличием педагогического опыта: 2 человека из педагогического коллектива работают в системе образования более 20 лет; 5 педагогов – от 11–18 лет и 3 педагога – от 1 до 5 лет.

Методическую работу в ДОО осуществляет заместитель заведующего. Эстетическое развитие и музыкальную деятельность воспитанников ДОО осуществляет музыкальный руководитель. Имеет среднее специальное образование, I квалификационную категорию, стаж педагогической работы более 30 лет. Физическое развитие и двигательную активность осуществляет инструктор по физической культуре. Имеет профессиональную переподготовку, стаж работы по специальности – 3 года.

### 3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

**Групповые помещения** – для каждой возрастной группы имеется: групповая, приемная, умывальная и туалетная комнаты, для детей раннего возраста – отдельные спальные комнаты. Групповые помещения обеспечены необходимым игровым оборудованием и мебелью в достаточном количестве.

**Медико-социальные помещения** - медицинский блок, пищеблок, прачечная. Все объекты находятся в оперативном управлении, оснащены технологическим оборудованием, пригодны к эксплуатации.

**Спортивные сооружения** - оснащенная спортивным оборудованием на территории спортивная площадка и просторный совмещенный зал для физкультурной и музыкальной деятельности.

**Кабинеты** - методический, кабинет музыкального руководителя для оказания консультативной, методической помощи. Центром информационного обеспечения является кабинет делопроизводителя, оснащенный компьютером и множительной техникой.

**Оснащённость образовательной деятельности** - соответствует необходимым требованиям. Имеется программно-методический комплекс: программы, учебно-методические пособия, справочно-энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия. ДОО оснащено магнитофонами, музыкальными центрами, компьютером, множительной техникой, аудиотекой, мультимедийной техникой. Для проведения музыкальных занятий и праздников имеется фортепиано, музыкальные и шумовые инструменты. Для театрализованной деятельности - наборы различных видов театров и костюмы для проведения праздников и представлений. Для развития физической активности и профилактики здоровья имеется спортивный инвентарь в достаточном количестве.

**Развивающая предметно-пространственная среда** - соответствует интересам и потребностям детей. Созданы условия для индивидуальной, подгрупповой, коллективной и совместной деятельности дошкольников. Предметно-пространственная организация помещений ДОО создает не только комфортное настроение и способствует эмоциональному благополучию детей, но и обеспечивает их безопасность и охрану здоровья. Для познавательного и речевого развития детей в каждой группе имеются: речевые центры с полочками «умных книг», библиотечкой «познавательных книг», большое количество дидактических, настольно-печатных игр. В свободной деятельности у детей - геометрические конструкторы, мозаики, головоломки, развивающие игры. Экологическое образование детей в группах и на участках обеспечивают природные центры, мини – лаборатории с необходимым оборудованием и материалами, наглядно-дидактические пособия, иллюстративный материал. Для художественно-эстетического развития в возрастных группах оформлены творческие мастерские, оснащенные разнообразным художественным материалом.

<p><b>Групповые помещения – 2 гр.</b> (для детей от 1,5 до 3 лет)</p>	<p><i>Детская мебель:</i> столы, стулья (по числу детей в группах), навесные полочки, дидактические столики, стеллажи для хранения игрушек.</p> <p><i>Модульные основы для детских видов деятельности:</i> для двигательной активности, сюжетно-ролевых игр: парикмахерская, ряжение, кухня, дом,; художественно-эстетической.</p> <p><i>Кукольная мебель:</i> кровати, диванчик, шкафчик, пеленальный столик, табуреточки, стол.</p> <p><i>Учебное оборудование:</i> мольберты, развивающий настенный коврик «Фиолетовый лес».</p> <p><i>Игровой и развивающий материал:</i> для сюжетно-ролевых игр, театрализованной, для предметной деятельности, двигательной, для экспериментирования и исследования.</p> <p>Бактерицидные лампы – по одной в каждой группе.</p> <p>Обеззараживатель и очиститель воздуха «Аэролайф –Л» в каждой группе.</p>
---	--

<p><b>Групповые помещения – 4 гр.</b> (для детей от 3 до 7 лет)</p>	<p><i>Детская мебель:</i> столы, стулья, тумбы, стеллажи для хранения игрушек, ширмы, полочки навесные, диванчики, кресла, журнальные столики, столики-парты, раскладные кровати с жёстким ложем.</p> <p><i>Модульные основы для детских видов деятельности:</i> для сюжетно-ролевых игр, двигательной активности, художественно-эстетической, познавательно-исследовательской и экспериментальной.</p> <p><i>Игровой и развивающий материал:</i> для сюжетно-ролевых игр, игр с правилами и других видов игр, театрализованной, двигательной деятельности; конструирования, для познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования.</p> <p><i>Учебное оборудование:</i> мольберты, настенные магнитные доски, развивающие настенные коврики «Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик».</p> <p><i>Мебель для педагога:</i> шкаф для методических пособий, письменный стол, стул.</p> <p>Бактерицидная лампа – 1 шт. (в одной группе) Обеззараживатель и очиститель воздуха «Аэролайф –Л» в каждой группе.</p>
<p><b>Спальные помещения</b> (для детей от 1,5 до 3 лет)</p>	<p>Кровати по количеству детей, шкаф для воспитателя.</p>
<p><b>Приёмные помещения</b> (для детей от 1,5 до 3 лет)</p>	<p>Шкафы для детской одежды, полочки для обуви, скамейки; письменный стол, стул – для воспитателя; вешалка для одежды взрослых.</p>
<p><b>Приёмные помещения</b> (для детей от 3 до 7 лет)</p>	<p>Шкафы для детской одежды, полочки для обуви, скамейки.</p>
<p><b>Музыкальный зал совмещённый с физкультурным</b></p>	<p>Фортепиано, телевизор, стол, журнальный столик, детские стульчики, шведская стенка, спортивное оборудование и инвентарь.</p> <p>Обеззараживатель и очиститель воздуха «Аэролайф –Л» Бактерицидные облучатели</p>
<p><b>Медицинский блок:</b> медицинский кабинет (совмещённый с изолятором)</p>	<p>Стол письменный – 2 шт. Стулья - 4 шт. Кушетка – 1 шт. Ширма 2-х секционная – 1 шт. Ростомер – 1 шт. Весы – 1 шт. Таблица, помещённая в аппарат Ротта (для определения зрения) - 1 шт. Лампа настольная – 1 шт. Шкаф для хранения документов – 1 шт. Холодильник для отходов класса «Б» -- 1 шт.</p>
<p>прививочный кабинет</p>	<p>Кушетка – 1 шт. Шкаф для хранения медикаментов – 1 шт. Столик стеклянный – 2 шт. Холодильник – 2 шт. Бактерицидный облучатель – 1 шт. Раковина - 1 шт. Дозатор для мыла - 1 шт. Диспенсер для дез/средства – 1шт.</p>

	Водонагреватель – 1 шт.
<b>Кабинеты:</b> Заведующего	Шкаф для хранения документов – 1 шт. Стол письменный – 1 шт. Стул – 3 шт. Сейф металлический – 1 шт. Система видеонаблюдения (монитор, видеореги­стратор) – 1 шт.
Методический	Шкафы для хранения документов – 1 шт Стеллажи для методической и художественной литературы, пособий – 2 шт. Стол письменный – 2 шт. Ноутбук – 1 шт. Многофункциональное устройство «SAMSUNG»– 1 шт. Стул – 2 шт. Экран – 1 шт.
Музыкального руководителя и инструктора по физической культуре	Стол письменный – 2 шт. Стулья – 2 шт. Музыкальный центр – 1 шт. Клавишный инструмент YAMAHA – 1 шт. Акустическая система Hyundai H-MS180 – 1 шт. Шкафы для хранения документов, методической литературы, пособий – 3 шт.
Делопроизводителя и заведующего хозяйством	Шкаф для хранения документов – 1 шт Стол письменный – 2 шт. Стул – 4 шт. Стеллаж – 2 шт. Персональный компьютер – 2 шт. Монитор – 2 шт. Многофункциональное устройство «SAMSUNG»– 1 шт. Напольная вешалка для одежды – 1 шт.

### 3.5 Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>Данилина. Т.А. В мире детских эмоций - М.: Айрис-пресс, 2006</p> <p>Комарова Л.Д. Дидактические игры с цветными крышками - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p> <p>Рылеева Е.В. Путешествие в мир эмоций – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000</p> <p>Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2003</p> <p>Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / А.О. Трофимова, О.В. Толстикова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». -2019.</p>

<p>от 1 до 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Белая Е.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007</p> <p>Бабаева, Деркунская, : Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС 2016</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2002.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без Опасности».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p>	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p>Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2015.</p> <p>Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику, 2015</p> <p>Михайлова З.А., Челпашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»- СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-144 с., ил. – (библиотека программы «Детство»).</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ Л.А.Королёва. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-64 с. – (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-176 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»)</p> <p>Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет/ Л.Д. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2015.-64 с.</p> <p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-256 с</p> <p>З.А.Михайлова , Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-128 с., ил.- (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512 с., ил.- Прил.: электрон.опт.диск (CD-ROM):зв.; 12 см.- (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>	<p>Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. Развитие познавательной исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.</p> <p>Калинина Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2014.</p> <p>Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2014</p> <p>Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Занятия с ребенком от рождения до шести лет. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004</p> <p>О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006</p> <p>О.В.Дыбина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий – В., 2014.</p> <p>Е.В.Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим</p>

<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с. + 14 цв.ил.          Нищева Н.В. Счётный материал. Оснащение педагогического процесса в ДОО: Карточка предметных картинок; вып. 38, ч. 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 32 с., цв. ил.          Нищева Н.В. Счётный материал. Оснащение педагогического процесса в ДОО: Карточка предметных картинок; вып. 38, ч. 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 16 с., цв. ил.          Нищева Н.В. Счётный материал. Оснащение педагогического процесса в ДОО: Карточка предметных картинок; вып. 38, ч. 3. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 16 с., цв. ил.          «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.          Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учеб.-метод. пособие.- СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.          Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учеб.-метод. пособие.- СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96 с          Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 272с.          Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.          Афанасьева И.п., Шклярчук И.А. парциальная программа «Вместе учимся считать» для детей 5 - 7 лет. – СПб.: «ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>	<p>миром. Экспериментирование. – СПб., - 2014          Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. «Мы живем на Урале». Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.          Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.          Иванова А. И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду-Человек» - М.: ТЦ Сфера, 2005.          Менщикова Л.Н. «Экспериментальная деятельность детей 4—6 лет : из опыта работы» - Волгоград : Учитель, 2015.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<p>Крыласова Л.Е. Дидактический материал по развитию речи: занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2007          Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок.- СПб.: – Детство-Пресс, 2013          Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника.- СПб.: – Детство-Пресс, 2013          Карпухина Н. А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» во второй младшей группе детского сада.– Воронеж, 2013          Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – Москва, 2009          Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – Москва, 2013          Кыласова Л. Е. Развитие речи. Дидактический материал для занятий с детьми 6-7 лет. – Волгоград, 2007          Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013          Нищева Н.В. Весёлые потешки и пестушки. – СПб.: ООО</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. «Мы живем на Урале». Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.          Толстикова О.В. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала, Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p>

<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-32 с., цв.ил. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-32 с Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-32 с. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-256 с. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 224 с. (Работаем по программе «Детство») Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с. (Работаем по программе «Детство») Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / автор-сост. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 208 с</p>	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<p>Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! – СПб. «Детство-Пресс», 2002 Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2006 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы – Ярославль: Академия развития, 2005 Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. - М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2000 Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки. - М.: ТЦ Сфера, 2002 Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая возрастная группа. – М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2004 <i>Учебно-наглядные пособия:</i> Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p>	<p>Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.  А. И. Буренина Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2014. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005 Томилова С. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. В двух книгах.- издательство АСТ, 2013</p>

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015.-240 с.-

О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие /науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-400 с

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-320 с.- (Из опыта работы по программе «Детство»).

Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 224 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный мир (развитие чувства ритма у детей), Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2015

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот (русские народные песни в детском саду), Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2003

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста) средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2021

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2022

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие.- СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие.- СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учеб.-метод. пособие.- СПб.: «Издательство

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<p>Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. – М.: АРКТИ, 2000</p> <p>Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – СПб.: Детство-Пресс, 2002</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. - Волгоград: Учитель, 2016.- 246 с.</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова.- Волгоград: Учитель, 2016.-199 с.</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина; ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-144 с. (Методический комплект программы «Детство»).</p>	<p>Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999</p> <p>Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы О.Н. Моргунова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005</p> <p>Ковалько В.И. Азбука физкультминутки для дошкольников: Практические разработки физкультминутки, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАЕО, 2005</p>
---	--

### 3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### *от 1 года до 2 лет*

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

##### *от 2 до 3 лет*

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

*от 3 до 4 лет*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курица-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словацк. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня";

Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

*от 4 до 5 лет*

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-гусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе"

(по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

*от 5 до 6 лет*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);

"Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О

том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*от 6 до 7 лет*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимирова Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса";

Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Мальше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет*

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н.

Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### *от 2 до 3 лет*

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### *от 3 до 4 лет*

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз. В. Карасевой, сл.

Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*от 4 лет до 5 лет*

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлопок", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*от 5 лет до 6 лет*

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-

хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляно, поляно лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

*от 6 лет до 7 лет*

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия,

обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

*От 2 до 3 лет.*

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

*От 3 до 4 лет.*

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

*От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

*От 5 до 6 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

*От 6 до 7 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).***

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).***

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

#### 3.7.1 Учебный план

Учебный план устанавливает количество и перечень различных видов деятельности (занятий) в неделю в каждой возрастной группе и предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Учебный план**  
(План занятий с детьми раннего возраста)

Вид деятельности	Количество часов в неделю (минуты/кол-во занятий)	
	дети от 1,5 до 2 лет	дети от 2 до 3 лет
<b>Обязательная часть</b>		
Игровая	Реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ	
➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	10 мин (1)	10 мин (1)
Экспериментирование с материалами и веществами		
➤ рисование	10 мин (1)	10 мин (1)
➤ лепка	10 мин (1)	10 мин (1)
Конструктивная	-	2-4 неделя
		10 мин (1)
Общение	10 мин (1)	10 мин (1)
Музыкальная	20 мин (2)	20 мин (2)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	10 мин (1)	-
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок/театрализованная	-	10 мин (1)
Двигательная активность	20 мин (2)	20 мин (2)
<b>Итого в неделю</b>	<b>90 мин (9)</b>	<b>90 мин (9)/ 100 мин (10)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
➤ аппликация	-	1-3 неделя
		10 мин (1)*
<b>Итого в неделю:</b>	-	<b>10 мин (1)</b>
<b>ИТОГО в процентах</b>		
Обязательная часть	<b>100%</b>	<b>100%/90%</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	<b>10%</b>

Примечание \* по методическому пособию Н.Н. Леонова Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области: планирование, конспекты. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014

## Учебный план

(План образовательной деятельности, занятий с детьми дошкольного возраста)

Занятия/виды деятельности	Количество часов в неделю (минуты/кол-во занятий)	
	4-й год жизни	5-й год жизни
<b>Обязательная часть</b>		
ИГРОВАЯ	Реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ		
➤ Окружающий мир	<i>1 неделя</i>	
	15 мин (1)	20 мин (1)
➤ Основы безопасного поведения	<i>2 неделя</i>	
	15 мин (1)	20 мин (1)
➤ Природа	<i>3 неделя</i>	
	15 мин (1)	20 мин (1)
➤ Основы гражданственности и патриотизма	<i>4 неделя</i>	
	15 мин (1)	20 мин (1)
➤ Математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	<i>1-3 неделя</i>	<i>1-4 неделя</i>
	15 мин (1)	20 мин (1)
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	30 мин (2)	40 мин (2)
КОММУНИКАТИВНАЯ		
➤ Речевое развитие/ Подготовка к обучению грамоте	15 мин (1)	20 мин (1)
МУЗЫКАЛЬНАЯ	30 мин (2)	40 мин (2)
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ/КОНСТРУКТИВНАЯ		
➤ Рисование/лепка	15 мин (1)	20 мин (1)
➤ Аппликация / конструирование	15 мин (1)	20 мин (1)
Интерес к художественной литературе/ театрализованная деятельность	15 мин (1)	20 мин (1)
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	Реализуются ежедневно в совместной деятельности взрослого и ребёнка, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей	
<b>Итого в неделю:</b>	<b>150 мин (10)/135 (9)</b>	<b>200 мин (10)/180 мин (9)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
«СамоЦвет»	Реализуется в форме культурных практик ежедневно в совместной деятельности взрослого и ребёнка, в ходе режимных моментов	
«Считалочка»	<i>4 неделя</i>	
	15 (1)****	-

Лего-конструирование	-	4 неделя
		20 (1)***
<b>Итого в неделю:</b>	<b>15 мин (1)</b>	<b>20 мин (1)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки НОД в неделю</b>	<b>150 мин (10)</b>	<b>200 мин(10)</b>

**Итого в процентах**

Обязательная часть	90%	90%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10%	10%

<i>Виды деятельности</i>	<i>Количество часов в неделю (минуты/кол-во занятий)</i>	
	<b>6-й год жизни</b>	<b>7-й год жизни</b>
<b>Обязательная часть</b>		
<b>ИГРОВАЯ</b>	Реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ</b>		
➤ Окружающий мир	<i>1,4 неделя</i>	
	25 мин (1)	30 мин (1)
➤ Основы безопасного поведения	<i>2 неделя</i>	
	25 мин (1)	30 мин (1)
➤ Природа	<i>3 неделя</i>	
	25 мин (1)	30 мин (1)
Математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	25 мин (1)	30 мин (1)
Основы гражданственности и патриотизма	<i>1-3 неделя</i>	
	25 мин (1)	30 мин (1)
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ</b>	50 мин (2)	60 мин (2)
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ</b>		
➤ Речевое развитие	25 мин (1)	30 мин (1)
➤ Предпосылки обучения грамоте	25 мин (1)	30 мин (1)
<b>Музыкальная</b>	50 мин (2)	60 мин (2)
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ/КОНСТРУКТИВНАЯ</b>		
➤ Рисование	25 мин (1)	30 мин (1)
➤ Лепка	25 мин (1)	30 мин (1)
➤ Аппликация / конструирование	25 мин (1)	-
➤ Аппликация	-	30 мин (1)
		<i>1, 3 неделя</i>

➤ Конструирование		30 мин (1)
интерес к художественной литературе/театрализованная деятельность	25 мин (1)	30 мин (1)
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	Реализуются ежедневно в совместной деятельности взрослого и ребёнка, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей	
<b>Итого в неделю:</b>	<b>325 мин (13)/300 мин (12)</b>	<b>420 мин (14)/360мин (12)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Музыкально-театрализованная деятельность	-	<i>4 неделя</i>
		30 мин (1)*
Основы гражданственности и патриотизма	<i>4 неделя</i>	
	25 мин (1)**	-
Лего-конструирование	-	<i>2, 4 неделя</i>
		30 мин (1)***
«СамоЦвет»	Реализуется в форме культурных практик ежедневно в совместной деятельности взрослого и ребёнка, в ходе режимных моментов	
<b>Итого в неделю:</b>	<b>25 мин (1)</b>	<b>60 мин (2)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки НОД в неделю</b>	<b>325 мин (13)/</b>	<b>450 мин (15)/390 (13)</b>

#### **Итого в процентах**

Обязательная часть	<b>92%</b>	<b>87%</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>8%</b>	<b>13%</b>

Примечание:\* по плану музыкального руководителя

\*\*по программе городского краеведческого музея «Собери своих друзей, и отправимся в музей»

\*\*\* по программе «Лего-конструирование»

\*\*\*\* по программе Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля».

### **3.7.2 Традиционные события, праздники, мероприятия**

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

### **Традиционные праздники в ДОУ**

<i>Наименование</i>	<i>Категория участников</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Период</i>
<b>День знаний</b>	педагоги, воспитанники	старшая, подготовительная к школе	Сентябрь
<b>День дошкольного работника</b>	педагоги, воспитанники, сотрудники ДОУ, родители	дошкольные группы	Сентябрь
<b>День пожилого человека</b>	педагоги, воспитанники, бабушки, дедушки, сотрудники ДОУ, находящиеся на пенсии	дошкольные группы	Октябрь
<b>Праздничный час ко дню матери</b>	педагоги, воспитанники, родители	старшая, подготовительная к школе	Ноябрь
<b>Новогодние праздники</b>	педагоги, воспитанники, родители	все группы	Декабрь
<b>Прощание с Ёлочкой</b>	педагоги, воспитанники	все группы	Январь
<b>Праздничный час ко дню защитника отечества</b>	педагоги, воспитанники	дошкольные группы	Февраль
<b>Праздничные утренники для мам и бабушек</b>	педагоги, воспитанники, родители	все группы	Март
<b>Литературно-познавательное мероприятие ко Дню Победы</b>	педагоги, воспитанники	старшая, подготовительная к школе	Май
<b>Выпуск в школу</b>	педагоги, воспитанники, родители, сотрудники ДОУ	подготовительная к школе	Май

<b>Выпуск детей раннего возраста в дошкольную группу</b>	педагоги, воспитанники, родители	группа раннего возраста от 2 до 3 лет	Июнь
--	----------------------------------	---------------------------------------	------

### Традиционные мероприятия с детьми и родителями

Наименование	Категория участников	Возрастная группа	Период	Ответственные
<b>Месячник безопасности детей</b>	педагоги, воспитанники, родители	все группы	сентябрь	старший воспитатель, воспитатели
<b>Встреча с инспектором ГИБДД</b>	педагоги, воспитанники, родители	дошкольные группы	сентябрь, март	старший воспитатель, воспитатели, инспектор ГИБДД
<b>Собрание родителей будущих первоклассников</b>	педагоги, воспитанники	старшая, подготовительная к школе	сентябрь	старший воспитатель, учителя начальных классов СОШ
<b>Экологический трамвайчик (конкурс)</b>	педагоги, воспитанники, родители	дошкольные группы	сентябрь-октябрь	Воспитатели
<b>Мастер-класс для родителей по музыкальному развитию детей раннего возраста</b>	педагоги, воспитанники, родители	группы раннего возраста	октябрь (ноябрь)	муз. руководитель, воспитатели
<b>Мастерская Деда Мороза</b>	педагоги, воспитанники, родители	все группы	декабрь	старший воспитатель, воспитатели, муз. руководитель
<b>Конкурс чтецов</b>	педагоги, воспитанники, родители	все группы	март (апрель)	старший воспитатель, воспитатели
<b>Помним, любим, чтим</b>	педагоги, воспитанники	подготовительная к школе	Май	муз. руководитель
<b>Плановая эвакуация при ЧС</b>	педагоги, воспитанники, сотрудники ДОУ	дошкольные группы	Июнь	заведующий, старший воспитатель, специалисты городской пожарной службы
<b>Родительское собрание с родителями вновь пришедших детей</b>	родители	группа раннего возраста	Июнь	заведующий, старший воспитатель,

### 3.7.3 Режим пребывания и распорядок дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Суточный режим и построенный на его основе распорядок дня – конструкция гибкая и сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум, однако:

- отрезки бодрствования,
- дневной сон,
- общая продолжительность прогулок, интервалы между приёмами пищи остаются неизменными, так как эмоционально-положительное состояние ребёнка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непрерывной непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Осуществляя преемственность с семьёй, в каждой возрастной группе соответствующий Режим пребывания находится в доступном для ознакомления месте. Родители (законные представители) воспитанников ДООУ могут соблюдать его в выходные и праздничные дни.

#### Режим пребывания детей в МА ДООУ № 15 с сентября по май

режимный момент, деятельность детей	возрастная группа					
	раннего возраста «А» (с 1,5 до 2 лет)	раннего возраста «Б» (с 2 до 3 лет)	младшая (с 3 до 4 лет)	средняя (с 4 до 5 лет)	старшая (с 5 до 6 лет)	подготовитель- ная к школе (с 6 до 7 лет)
<b>Прием, осмотр, игры</b>	7.15					
	55 мин	55 мин	45 мин	45 мин	60 мин	75 мин
<b>Утренняя гимнастика</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	-	-	20 мин	20 мин	10 мин	-
<b>Подготовка к завтраку</b>	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Завтрак</b>	30 мин	30 мин	25 мин	25 мин	20 мин	15 мин
<b>Занятия</b>	20 мин 2 занятия	20 мин 2 занятия	30 мин 2 занятия	40 мин 2 занятия	50 мин 2 занятия (75 мин) 3 занятия	90 мин 3 занятия
<b>Перерыв между занятиями</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	2 раза по 10 мин
<b>Второй завтрак</b>	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Подготовка и выход на прогулку</b>	30 мин	25 мин	20 мин	20 мин	10 мин	10 мин
<b>Прогулка (игры, наблюдения)</b>	105 мин	105 мин	105 мин	90 мин	105 мин	75 мин
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b>	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин
<b>Обед</b>	30 мин	30 мин	30 мин	25 мин	20 мин	20 мин
<b>Дневной сон</b>	180 мин (3 часа)	180 мин (3 часа)	150 мин (2,5 часа)	150 мин (2,5 часа)	150 мин (2,5 часа)	150 мин (2,5 часа)

<b>Постепенный подъем</b>	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	-	-	20 мин	25 мин	5 мин	-
<b>Полдник</b>	20 мин	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин	5 мин
<b>Занятия</b>			-	-	25 мин	-
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	10 мин	10 мин	20 мин	15 мин	-	15 мин
<b>Подготовка и выход на прогулку</b>	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин
<b>Прогулка</b>	75 мин	75 мин	75 мин	90 мин	85 мин	105мин
<b>Уход детей домой</b>	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45

### Режим пребывания детей в МА ДОУ № 15 с 1 июня по 31 августа

<i>режимный момент, деятельность детей</i>	<i>возрастная группа</i>					
	<i>раннего возраста «А» (с 2 до 3 лет)</i>	<i>раннего возраста «Б» (с 1,5 до 2 лет)</i>	<i>младшая (с 3 до 4 лет)</i>	<i>средняя (с 4 до 5 лет)</i>	<i>старшая (с 5 до 6 лет)</i>	<i>подготовительная к школе (с 6 до 7 лет)</i>
<b>Утренняя прогулка: прием, осмотр, игры</b>	7.15					
	45 мин	45 мин	50 мин	55 мин	60 мин	70 мин
<b>Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
<b>Возвращение с прогулки</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	5 мин
<b>Подготовка к завтраку</b>	10 мин	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Завтрак</b>	30 мин	30 мин	25 мин	25 мин	20 мин	20 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	20 мин	20 мин	20 мин	15 мин	5 мин	-
<b>Подготовка и выход на прогулку</b>	15 мин	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин	10 мин
<b>Прогулка (игры, наблюдения)</b>	115 мин	115 мин	125 мин	140 мин	150 мин	180 мин
<b>Второй завтрак</b>	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b>	30 мин	30 мин	25 мин	25 мин	15 мин	10 мин
<b>Обед</b>	30 мин	30 мин	25 мин	25 мин	20 мин	20 мин
<b>Подготовка к дневному сну</b>	10 мин	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Дневной сон</b>	180 мин (3 часа)	180 мин (3 часа)	165 мин (2 часа 45мин)	160 мин (2 часа 40мин)	150 мин (2,5 часа)	150 мин (2,5 часа)
<b>Постепенный подъем</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	-	-	-	5 мин	10 мин	10 мин
<b>Полдник</b>	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин

<b>Подготовка к прогулке</b>	10 мин	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин	5 мин
<b>Прогулка</b>	85 мин	85 мин	105мин	110 мин	120мин	120 мин
<b>Уход детей домой</b>	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45

### **Расписание занятий**

Расписание занятий МА ДОУ № 15 является нормативным актом, устанавливающим чередование различных видов деятельности и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий с воспитанниками, перерывы между занятиями.

В соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 определены требования к организации образовательного процесса:

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста не более:

- от 1,5 до 3 лет - 10 мин;
- от 3 до 4 лет - 15 минут,
- от 4 до 5 лет - 20 минут,
- от 5 до 6 лет - 25 минут,
- от 6 до 7 лет - 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более:

- от 1,5 до 3 лет - 20 мин;
- от 3 до 4 лет - 30 минут,
- от 4 до 5 лет - 40 минут,
- от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
- от 6 до 7 лет - 90 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями не менее - 10 минут.

При организации образовательной деятельности во время занятий проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз, контроль за осанкой.

Расписание занятий составлено с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников и учитывает шкалу трудности учебных предметов, определённой гигиеническими нормативами:

день недели	возрастная группа			
	раннего возраста «Б» (1.5 – 2 года)		раннего возраста «А» (2 года – 3 года)	
	время	вид деятельности	время	вид деятельности
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.10	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ ➤ рисование	9.00-9.10	МУЗЫКАЛЬНАЯ
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.25-9.35	МУЗЫКАЛЬНАЯ	9.20-9.30	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ ➤ <b>аппликация*</b> / КОНСТРУКТИВНАЯ
ВТОРНИК	9.00-9.10	➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	9.00-9.10	➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.20-9.30	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	9.20-9.30	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
СРЕДА	9.00-9.10	ОБЩЕНИЕ ➤ речевое развитие	9.00-9.10	ОБЩЕНИЕ ➤ речевое развитие
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.20-9.30	МУЗЫКАЛЬНАЯ	9.25-9.35	МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.10	ВОСПРИЯТИЕ СМЫСЛА СКАЗОК, СТИХОВ, РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНОК	9.00-9.10	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ ➤ рисование
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.20-9.30	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	9.20-9.30	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
ПЯТНИЦА	9.00-9.10	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ ➤ лепка	9.00-9.10	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ ➤ лепка
			<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>	
			9.20-9.30	ВОСПРИЯТИЕ СМЫСЛА СКАЗОК, СТИХОВ, РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНОК/ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ

день недели	возрастная группа			
	<i>Младшая (3 – 4 года)</i>		<i>Средняя (4 – 5 лет)</i>	
	<i>время</i>	<i>вид деятельности</i>	<i>время</i>	<i>вид деятельности</i>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00-9.15	МУЗЫКАЛЬНАЯ	9.00-9.20	1 неделя Окружающий мир 2 неделя Основы безопасного поведения 3 неделя Природа 4 неделя Основы гражданственности и патриотизма
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.25-9.40	1 неделя Окружающий мир 2 неделя Основы безопасного поведения 3 неделя Природа 4 неделя Основы гражданственности и патриотизма	9.30-9.50	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ➤ Рисование /Лепка
<b>ВТОРНИК</b>	9.00-9.15	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия/ 4 неделя <b>Считалочка*</b>	9.00-9.20	МУЗЫКАЛЬНАЯ
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.25-9.40	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ➤ Рисование /Лепка	9.30-9.50	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия
<b>СРЕДА</b>	9.00-9.15	КОММУНИКАТИВНАЯ ➤ Речевое развитие / подготовка к обучению грамоте	9.00-9.20	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.25-9.40	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	9.45-10.05	КОММУНИКАТИВНАЯ ➤ Речевое развитие / подготовка к обучению грамоте
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.15	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ / КОНСТРУКТИВНАЯ ➤ Аппликация/конструирование	9.00-9.20	МУЗЫКАЛЬНАЯ
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.30-9.45	МУЗЫКАЛЬНАЯ	9.30-9.50	➤ интерес к художественной литературе/ театрализованная деятельность
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.15	➤ интерес к художественной литературе/театрализованная деятельность	9.00-9.20	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.25-9.40	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	9.50-10.10	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ / КОНСТРУКТИВНАЯ 1, 3 неделя - Аппликация 2 неделя – конструктивная 4 неделя – ЛЕГОконструирование

день недели	возрастная группа			
	Старшая (5 - 6 лет)		Подготовительная к школе (6 – 7 лет)	
	вид деятельности		время	вид деятельности
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.25	1, 4 неделя Окружающий мир 2 неделя Основы безопасного поведения 3 неделя Природа	9.00-9.30	1, 4 неделя Окружающий мир 2 неделя Основы безопасного поведения 3 неделя Природа
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.45-10.10	МУЗЫКАЛЬНАЯ	9.40-10.10	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ - рисование
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
			10.20-10.50	МУЗЫКАЛЬНАЯ
ВТОРНИК	9.00-9.25	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	9.00-9.30	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ➤ математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.35-10.00	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	9.40-10.10	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ - лепка
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	15.45-16.10	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ - лепка	10.20-10.50	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
СРЕДА	9.00-9.25	КОММУНИКАТИВНАЯ ➤ предпосылки обучения грамоте	9.00-9.30	КОММУНИКАТИВНАЯ ➤ предпосылки обучения грамоте
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.55-10.20	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	9.40-10.10	➤ Основы гражданственности и патриотизма
	<i>Перерывы между занятиями 10 минут</i>			
	15.45-16.10	1 - 3 неделя Основы гражданственности и патриотизма 4 неделя Основы гражданственности и патриотизма(музей)	10.30-11.00	МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.25	КОММУНИКАТИВНАЯ - речевое развитие	9.00-9.30	КОММУНИКАТИВНАЯ речевое развитие
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.35-10.00	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ - рисование	9.40-10.10	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ - аппликация
	15.45-16.10	➤ интерес к художественной литературе/театрализованная деятельность	10.20-10.50	<i>Перерывы между периодами НОД не менее 10 минут</i> МУЗЫКАЛЬНО-Театрализованная
ПЯТНИЦА	9.00-9.25	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ/КОНСТРУИРОВАНИЕ ➤ аппликация/конструирование	9.00-9.30	➤ интерес к художественной литературе
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
	9.55-10.20	МУЗЫКАЛЬНАЯ	9.40-10.10	1, 3 неделя конструирование 2,4 неделя - ЛЕГОконструирование
	<i>Перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>			
		10.30-11.00	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1 Краткая презентация программы

#### 4.1.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная образовательная программа дошкольного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15» в связи с потребностью родителей (законных представителей) воспитанников реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее Программа) для детей от 1,5 до 7 лет.

##### ***Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные особенности развития детей раннего (от 1,5 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста.

*Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)* – господствующей психической функцией раннего детства является чувственное познание мира. Центральное личностное новообразование первого года жизни – возникновение аффективно заряженных (мотивированных) представлений, которые побуждают и позволяют ребёнку действовать вопреки воздействиям внешней среды. Познавательная активность побуждает ребёнка к активному инициативному действию с предметами, объектами, звуками (словами) в ситуации «здесь и сейчас», способствует накоплению чувственного опыта, опыта практических действий, первичного опыта словесных определений своих действий, первичного накопления и словесного опосредования своих социальных отношений.

Со второго года жизни начинается новый период формирования личности, длящийся до трёх лет. В этот период в психическом развитии всё большую роль начинает играть память. Дети становятся способными действовать не только под влиянием непосредственно воспринимаемых впечатлений, но и под влиянием всплывающих в их памяти образов и представлений. Тем самым перестраивается структура детского сознания и поведение ребёнка. Познавательная деятельность ребёнка обращается не только на внешний мир, но и на самого себя. Потребность в реализации и утверждении своего «я» является доминирующей.

*Младший возраст (от 3 до 4 лет)* – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребёнка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Появляется «кризис трех лет» и поэтому прежний тип взаимоотношений взрослого и ребёнка должен измениться в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не в фактический уровень возможностей. Задача педагогов и родителей поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребёнка, не подорвать его веру в собственные силы. Самостоятельность в младшем возрасте формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

Под влиянием общения происходит большое изменение в развитие речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития девочки обычно превосходят мальчиков.

Дети младшего возраста начинают активно проявлять интерес в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

*Младшие дошкольники (от 4 до 5 лет)* – это в первую очередь «деятели», а не «наблюдатели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие

их развития. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Младшие дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Они общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах.

В своих познавательных интересах ребёнок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Развивающее мышление ребёнка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Нереализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для реализации самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми систем разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме; цвету. Форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. В данном возрасте у детей могут быть разные темпы развития: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни младшего дошкольника. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых они легко запоминают и сочиняют подобные.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)* играет особую роль в развитии ребёнка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Этот возраст характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможности саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети чаще по собственной инициативе могут воздерживаться

от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности всё ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых. На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом,

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжает совершенствоваться речь. Ребёнок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

К семи годам у детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотносить свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, проявить терпение, настойчивость.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребёнком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребёнком своего собственного внутреннего мира.

В ходе реализации Программы максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников ДОУ.

#### **4.1.2 Используемые Примерные программы**

В ДОУ используется Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

#### 4.1.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение в образовательную деятельность дошкольного учреждения.

Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования детей дошкольного возраста.

*Направления сотрудничества педагога с родителями*

- педагогическая поддержка;
- анкетирование;
- совместная деятельность педагога и родителей.

#### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН сотрудничества с родителями воспитанников

Сроки	Содержание	Участники
сентябрь	Родительские собрания в каждой возрастной группе	Родители всех возрастных групп
	«Краски осени» - выставка	Родители детей 6 года жизни
	«Бабушкин сундук» - мини-музей	Родители детей 5 года жизни
октябрь	«Ребёнок на пороге школы» - родительское собрание с учителем начальных классов СОШ № 9	Родители детей 7 года жизни
	«Лапа помощи» - акция	Родители детей всех возрастных групп
	«Семейные традиции» - выставка	Родители детей 4 года жизни
	«Городецкая роспись» - проект	Родители детей 6 года жизни
ноябрь	«Они остались зимовать, мы им будем помогать – акция	Родители детей всех возрастных групп
	«Синица – веселая птица» - детско-взрослый проект	Родители детей 4 года жизни
	«Зимующие птицы Урала» - детско-родительский проект	Родители детей 5 года жизни
	«Использование ЛЕГО конструктора при подготовке к обучению грамоте» - мастер-класс	Родители детей 7 года жизни
декабрь	Родительские собрания	Родители детей всех возрастных групп
	«Новогодние подарки своими руками» - мастер-класс	Родители детей 6 года жизни
	«Играем пальчиками – развиваем речь» мастер-класс	Родители детей 2 года жизни
январь	«Мы по городу гуляем» - фотовыставка	Родители детей 4 года жизни
	«Влияние информационных технологий на развитие ребенка» - консультация	Родители детей 7 года жизни
февраль	«Использование игровых технологий для развития	Родители детей 5 года

	<i>логико-математического мышления детей дошкольного возраста</i> » - мастер-класс	жизни
март	<i>«Искатели развлечений! – игровая программа</i>	Родители детей 4 года жизни
	<i>«Игротека. Развиваем речь в домашних условиях» - мастер-класс</i>	Родители детей 6 года жизни
	<i>«Увлечения нашей семьи» - фотовыставка</i>	Родители детей 5 года жизни
	<i>«Правильное питание – залог здоровья» - консультация</i>	Родители детей 7 года жизни
апрель	<i>«Просторы нашей Вселенной» - мини-музей</i>	Родители детей 4 года жизни
	<i>«Моя семья» - фотоальбом</i>	Родители детей 2 года жизни
	<i>«Удивительный космос» - выставка поделок из бросового материала</i>	Родители детей 5 года жизни
май	<i>«Цветок-Огонек» - экологическая акция</i>	Родители детей 4 года жизни
	<i>«Красная звезда» - акция</i>	Родители детей 5 года жизни
	Родительские собрания во всех возрастных группах	Родители всех возрастных групп
<b>Медико-просветительские мероприятия</b>		
октябрь	<i>«Профилактика ОРВИ и гриппа» - беседы</i>	Родители всех возрастных групп
ноябрь	<i>«Формирование пищевого поведения. Роль родителей и медработника детского сада» - консультация</i>	
февраль	<i>«Роль вакцинации в жизни ребенка» - беседы</i>	
апрель	<i>«Профилактика травматизма» - лекция</i>	
<b>Мероприятия по предупреждению детского дорожного травматизма</b>		
сентябрь	<i>«Профилактика детского дорожного транспортного травматизма» - родительские собрания в каждой возрастной группе</i>	Родители всех возрастных групп
октябрь	<i>«Светоотражающие элементы на одежде ребёнка» - памятки</i>	Родители всех возрастных групп
ноябрь	<b>Родительский патруль</b>	Родители детей 6-7 года жизни
декабрь	<i>«Осторожно, горки!» - информационное окно</i>	Родители всех возрастных групп
январь	<i>«Причины детского дорожно-транспортного травматизма» - памятка</i>	Родители всех возрастных групп
февраль	<i>«Детское автокресло» - информационное окно</i>	Родители всех возрастных групп

март	«Что почитать ребёнку по ПДД. Мультфильмы по ПДД» - рекомендации	Родители всех возрастных групп
апрель	<b>Родительский патруль</b>	Родители детей 6-7 года жизни
май	«Дети на велосипеде» - родительские собрания (старшая и подготовительная к школе группа)	Родители детей 6-7 года жизни
	«Безопасный маршрут «Дом – школа - дом» - составление маршрутов (подготовительная к школе группа)	Родители 7 года жизни
июнь	«Ребенок в автомобиле» - памятки для родителей	Родители детей 6-7 года жизни
июль	«Родители – пример для подражания» - методические рекомендации по изучению с детьми ПДД	Родители детей 4-7 года жизни
август	«Три сигнала светофора» - выставка семейного творчества	Родители детей 4-7 года жизни

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067725

Владелец Кочеткова Светлана Анатольевна

Действителен с 14.03.2023 по 13.03.2024