



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка раннего возраста

Консультация для родителей детей 2-3 года жизни



Подготовила:
Агафонова Галина Юрьевна
Музыкальный руководитель

ГО Краснотурьинск
2021





«Музыка – истинная всеобщая человеческая речь»

Карл Юлиус Вебер

Понимание **музыкального искусства**, как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, о ее закономерностях, о нем самом, возможно через формирование **музыкально-сенсорных способностей**, развитие которых остается актуальным в современном музыкальном воспитании.





Музыкально-сенсорные способности – это

слуховое восприятие отдельных качеств музыкальных звуков (высота, тембр, динамика, длительность), лежащее в основе познания музыки.



A decorative border surrounds the text, featuring colorful musical notes (pink, blue, yellow) and stars (yellow, blue, pink, green) on a white background. The notes are arranged in a flowing, wavy pattern across the top and bottom, while the stars are scattered along the sides.

Значение **сенсорного развития** в раннем возрасте очень велико, так как положительно влияет на уровень интеллекта и качество умственного развития ребенка в целом. Поэтому приучать малыша к **сенсорной культуре** нужно начинать как можно раньше (*идеальный вариант с годовалого возраста, когда малыш наиболее любознателен и пытается все рассмотреть, потрогать, попробовать на ощупь*).



*С восприятия предметов и явлений окружающего
мира начинается познание*

От года до трех ребенок приобретает основные знания о признаках окружающих его вещей. Именно в этом возрасте у него формируются понятия о формах, цвете, звуках и других свойствах вещей.





Сенсорное развитие детей осуществляется в процессе разнообразных музыкальных действий на занятиях и в повседневной жизни детского сада





Музыкально-
дидактические
игры –

прислушиваясь к
звучанию различных
музыкальных
инструментов, дети
учатся различать звуки
по тембру и высоте
(колокольчики,
погремушки, бубен,
барабан.)



Музыкально-дидактические игры –

«На чем играю?»

Игровой материал: ширма, детские музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, погремушка, дудочка).

Ход игры: взрослый проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте за ширмой. Ребенок определяет звучание инструмента.



«Птица и птенчики»

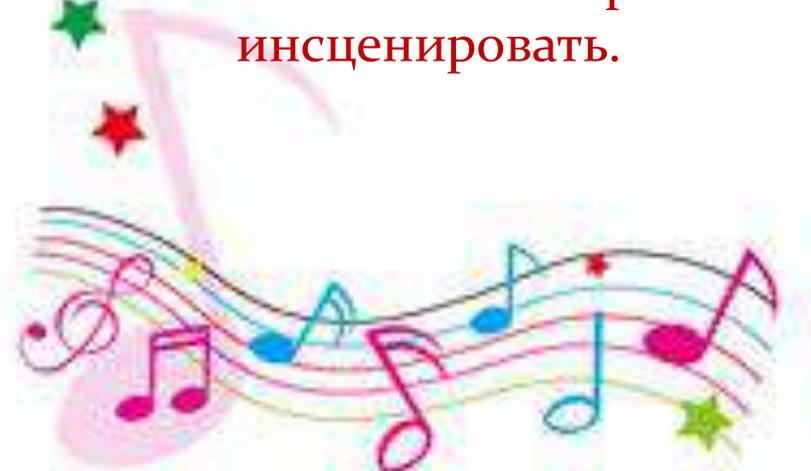
Игровой материал: лесенка из трех ступенек (можно сделать из спичечных коробков), металлофон, игрушки (1 большая птица и 1 маленькая-птенчик)

Ход игры: у ребенка в руках игрушки. Взрослый играет на металлофоне низкий звук – ребенок должен поставить большую игрушку на нижнюю ступеньку. Взрослый играет высокий звук – ребенок ставит маленькую игрушку на верхнюю ступеньку.





**Музыкально-
ритмические
упражнения –**

- могут сопровождаться определенной песенкой;
 - произведения по восприятию музыки можно соотнести с пляской;
 - песенки обыграть и инсценировать.
- 



*«Каждое движение ребенка –
это еще одна складочка в
коре больших полушарий»*

М. Монтессори





Музыкально-ритмические упражнения –

«Ходим-бегаем»

Музыка Е. Тиличевой

Описание:

(Звучит марш. Взрослый поет или приговаривает.)

Раз, два, раз.

Раз, два, раз.

Весело, весело, мы и дё-ом.

Раз-два-раз,

Раз, два, раз.

Песенку, песенку мы поём.

(Звучит быстрая музыка. Бег по кругу.)

А теперь бегом-бегом и по комнате кругом

Вот как быстро мы бежали и ни

сколько не устали

Вот как быстро мы бежали и устали да-да-да.

(“присели отдохнуть”)



«Игра с бубном»

Музыка М. Красева

Описание:

(Ребенок сидит на стульчике. Взрослый подносит бубен ребенку и поет. Ребенок бьет ладошкой в бубен.)

1. Постучи, Володя, в бубен,
Мы в ладоши хлопать будем.

Постучи веселей,
Посильнее в бубен бей.

2. Ай да Вова! Как играет!
Как по бубну ударяет!

Веселей поиграй

Тане бубен передай.





Развитие тембрового и динамического слуха

«Тихо- громко»

Музыка Е. Тиличевой

Описание:

(Взрослый предлагает ребенку послушать, как он тихо хлопает в ладоши, когда поет тихо, и как громко хлопает под громкое пение. Предлагает похлопать вместе с ним тихо и громко.)

1. Тихо-тихо ручки хлопают.
У ребяток ручки хлопают.
Громче хлопают.
Сами хлопают.
Ну и хлопают.
Вот так хлопают!
 2. Тихо-тихо ножки топают.
У ребяток ножки топают.
Громче топают.
Сами топают.
Ну и топают.
Вот так топают!
- 

«Зайчик и медведь»

Музыка Т. Попатенко

Описание:

Взрослый говорит, что в гости пришли зайка и мишка, берет в руки зайчика, который «здоровается» высоким и звонким голосом. Ребенок повторяет. Затем низким голосом, медленно и распевно с детьми «здоровается» мишка. Ребенок отвечает ему так же. Взрослый отмечает, насколько ребенку дается подражание. Затем предлагает ребенку выполнить характерные движения для зайки и мишки под музыку.



Музыкальные дидактические игрушки -

- игровые панели с кнопками в виде животных, нажимая на которые малыш слышит «голос» собачки, кошки, коровы и т. д.;
- игра на первых музыкальных инструментах – бубне, маракасе, барабане, ксилофоне.



RUBER!

Спасибо за внимание

