

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Памятка

для родителей и педагогов

«Музыкотерапия в режиме дня»

Музыкальный руководитель
Агафонова Галина Юрьевна

ГО Краснотурьинск

2019



Утро, встреча детей

Задачи:

- + Доставлять ребенку радость, создавать эмоциональный комфорт;
- + Способствовать установлению контакта между детьми, их родителями и педагогом.

Музыкальный материал:

П. И. Чайковский – марш из балета «Щелкунчик»;
«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»;
И. Штраус – полька «Трик-трак», «Сказки венского леса»;
М. Глинка «Детская полька»;
А. Вивальди «Зима»;
Г. Свиридов «Музыкальный ящик», «Веселый марш»;
В. А. Моцарт «Музыкальная шкатулка»;

Утренняя гимнастика, танцтерапия, аэробика

Задачи:

- + вызывать бодрое настроение, эмоциональный подъем;
- + активизировать деятельность.

Музыкальный материал:

Д. Кабалевский «Клоуны»;
А. Гречанинов «Игра в лошадки»;
П. И. Чайковский «Мазурка»;
Л. Бетховен «Менуэт», «Экосез»;
А. Лядов «Дождик»;
Д. Шостакович «Танцы кукол»;
К. Сен-Санс «Карнавал животных» и др.



Прогулка

Задачи:

- + задавать определенный жизненный ритм;
- + оказывать мобилизующее воздействие, выраженное в игровой форме;
- + вызывать эмоциональный отклик при наблюдениях за объектами живой природы;
- + снимать повышенную мышечную нагрузку.

Музыкальный материал:

- А. Гречанинов «Моя лошадка»;
- Русская народная песня «Ах вы, сени»;
- В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»;
- С. Рахманинов «Итальянская полька»;
- В. Кикта «Оранжевый скоморох»;
- В. А. Моцарт симфония № 40 (экспозиция);
- М. Глинка – марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»;
- И. Штраус – полька «Трик-трак» и др.

Сон

Задачи:

- + нормализовать эмоциональное расслабление нервной системы и мышц ребенка;
- + стимулировать дыхание.

Музыкальный материал:

Колыбельные: «Тише-тише», «Спи – засыпай, маленькая принцесса», «За печкою поет сверчок», «Засыпающий малыш», «Крепко спи» и др.

Г. Свиридов «Грустная песенка»;

Ф. Шуберт «Аве Мария»;

Л. Бетховен «Сурок».



Пробуждение

Задача:

+ обеспечивать переход из состояния полного покоя к активной деятельности, от сна к бодрствованию (используется нежная музыка).

Музыкальный материал:

В. А. Моцарт «Музыкальная шкатулка»;
Дж. Россини «Кошачий дуэт»;
А. Гречанинов «Материнские ласки»;
И. Штраус «Полька пиццикато»;
Р. Щедрин «Юмореска»

Дополнительные музыкальные произведения для слушания

Бах И. С. «Итальянский концерт»; Бетховен Л. «Лунная соната»;
Брамс И. «Колыбельная»;
Глинка М. «Вальс-фантазия»;
Григ Э. «Утро» («Пер Гюнт»);
Рахманинов С. «Итальянская полька»;
Рубинштейн А. «Мелодия», «Романс»;
Хачатурян А. Вальс к драме «Маскарад»;
Чайковский П. И. Вальс из балета «Лебединое озеро», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»;
Штраус И. «Весенние голоса», «Сказки венского леса»;
Шуман Р. «Веселый крестьянин».